دليل الباحث في العلوم السلوكية



د. صالح بن حمد العساف

CKuellauso



سلسلة البحث في العلوم السلوكية ------الكتاب الثاني

دليـل الباحث فـي العلــوم الطـوكيــة

تاليف الدكتور صالح بن حجد العسّاف

CKyellayso

مكتبة العبيكان، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

العساف، صالح بن حمد

دليل الباحث في العلوم السلوكية.

. . . ص ؛ . . . سم

ردمك • _۱۵۷_ • ۲۰_۱۹۲۰

١ - العلوم الاجتماعية - بحوث ٢ - الإنسانيات - طرق البحث

أدالعنوان

17/007

ديوي ۳۰۰,۷۲

رقم الإيداع: ٢٥٥٠/ ١٦

ردمك • _۱۵۷_ ۲۰_۹۹۲۰

الطبعة الثانية

11310-109919

حقوق الطبع محفوظة

لا يجوز نسخ أو استمال أي جُروه من هـانا الكتاب في أي شكل ُ سن الأشكال أو بايدَ وسيلة من الوسائل - سواه التصويرية أم الإلكتروية أم لليكتابكية، بمسا في ذلك النسخ الفوتوغرافية والتسجيل على أشرطة أن سواها وحفظ للعلوصات واسترجساعها - دن إذن خطي من الشاشر.

الناشر

ckyellayido

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة . ب ٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٠



اعتراف بالفضل

يتقدم المؤلف بالشكر لله سبحانه وتعالى الذي أمدّه بعونه وتوفيقه على إنجاز الكتاب الثاني و الدليل » من سلسلة البحث في العلوم السلوكيه، ثم يتقدم بالشكر والاعتراف بالفضل لكل من :_

الأستاد الدكتور ابراهيم وجيه رئيس قسم علم النفس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وفضيلة الشيخ عبد الرحمن الباني الأستاذ المشارك بقسم التربية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية على تفضلها بقراءة هذا الدليل وما ابدياه من ملاحظات.

والفضل والمنة لله من قبل ومن بعد.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث :

صدقة جاريه

أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له »

رواه مسلم

اللهم أجعل هذا من هذا

المؤلف

اهداء

إلى الباحثين في العلوم الانسانية إلى طلاب وطالبات التعليم العالي إلى طلاب وطالبات الدراسات العليا مع تمنياتي لهم بالتوفيق والسير على درب العلم والعلماء.

المؤلف

المحتويات

| تم الصف | وف |
|-------------|---|
| ٣- ١٨ | القلمة |
| 7 - 70 | لماذا هذا الدليل |
| YA | الحاجة إلى البحث العلمي |
| 79 | جهود ضائعة في تحصيل حاصل |
| ٣١. | عدم معرفة خطوات اعداد البحث العلمي والهدف منه |
| 4.5 | عدم وجود دليل |
| ٣v | القسم الأول : من البحث |
| 44 | أولاً : مكونات متن البحث |
| £ Y | الغصول الثانوية |
| £ 1" | القصول الاساسية |
| 8.8 | .كيفية تطبيق الخطوات |
| 50 | ١ ـ القدمة |
| 20 | الخطوة الأولى : التمهيد للمشكلة |
| ٤٦. | الخطوة الثانية : تمريف المشكلة |
| ٤V | الخطوة الثالثة : فروض البحث |
| ٤٨ | مسم الخطوة الرابعة: أهداف البحث |
| ٤٩. | الخطوة الخامسة : أهمية البحث |
| ٥٠ | الخطوة السادمة: الإطار النظري |
| 04 | الخطوة السابعة: حلود البحث |
| ۳۵ | الخطوة الثامنة : قصور البحث |
| ٤٥ | الخطوة التاسعة : مصطلحات البحث |
| 00 | الخطوة العاشرة: عنوان البحث |
| 0.0 | استدراك |

| الصفحة | رقم |
|--------|--|
| 70 | ٢ ـ الدراسات السابقة |
| ٥٦ | الخطوة الأولى: تحديد جوانب المشكلة |
| ٥٧ | الخطوة الثانية: وضع قائمة بالمصطلحات التي تصف المشكلة |
| ٥٨ | الخطوة الثالثة: مراجعة واصف المصدر التمهيدي |
| 09 | الخطوة الرابعة : مراجعة المصادر التمهيديه |
| 4.6 | الخطوة الخامسة : تحديد الاماكن التي توجد بها المصادر |
| ٦٨ | الخطوة السادسة: اعداد البطاقات |
| ٧٠ | الخطوة السابعة: القراءة وتسجيل المعلومات |
| ٧١ | الخطوة الثامنة: تبويب البطاقات |
| ٧٢ | الخطوة التاسعة : اخراج الفصل |
| ٧٣ | استدراك |
| ٧٤ | ٣- تصميم وإجراء البحث |
| ٧٤ | الخطوة الأولى : منهج البحث |
| ۷٥ | الخطوة الثانية : مجتمع البحث |
| ٧٦ | الخطوة الثالثة : عينة البحث وطريقة اختيارها |
| ٧٩ | الخطوة الرابعة: تصميم اداة البحث |
| ۸۱ | الخطوة الخامسة : تحليل المعلومات [تحديد أسلوب المعالجة] |
| ۸١ | الخطوة السادسة : جمع المعلومات |
| ٨Y | استدراك |
| Aξ | ٤ ـ تحليل المعلومات |
| Λ£ | الخطوة الأولى : مراجعة المعلومات |
| Ao | الخطوة الثانية : تبويب المعلومات |
| 7.4 | المرحلة الأولى: |
| ٨٨ | المرحلة الثانية: |
| 41 | المرحلة الثالثة: |
| 41 | الحطوة الثالثة : تفريغ المعلومات |
| 4.4 | المرحلة الأولى: |

المرحلة الثانية :

المرحلة الأولى:

47

99

99

100

| , الصفحة | رقم |
|----------|---|
| 1 | الخطوة الخامسة : تفسير المعلومات |
| 1.1 | استدراك |
| 1.1 | ٥ ـ ملخص البحث وعرض النتائج والترصيات |
| 1.1 | الخطوة الأولى : ملخص البحث |
| 1.4 | الخطوة الثانية: نتاثج البحث |
| 1.5 | الخطوة الثالثة : توصيات البحث |
| 1.0 | الحُطوة الرابعة ; توصيات لبحوث مستقبلية |
| 1.4 | ثانياً : رسم تخطيطي متتابع للفصول الأساسية لمتن البحث |
| 1 * 4 | ١ ـ القدمة ١ |
| 117 | ٢ ـ الدراسات السابقة |
| 171 | ٣ _ تصميم واجراء البحث |
| 170 | ٤ _ تحليل المعلومات |
| 179 | ٥ ـ ملخص البحث وعرض النتائج والتوصيات |
| 171 | القسم الثاني : الصفحات التكميلية والصفحات الأولية |
| 184 | أولًا : الصفحات التكميلية |
| 150 | الملاحق الملاحق |
| 141 | المراجع المراجع |
| 147 | تصنيف المراجع |
| 147 | كتابة المراجع |
| 147 | أ ـ الكتبّ |
| 11"Y | ١ ـ كتاب واحد لمؤلف واحمد |
| 124 | ٢ ــ أكثر من كتاب لمؤلف واحد ٢ |
| 124 | ٣ ـ كتب اصدرتها مؤمسات |
| 18* | ٤ كتب لها أكثر من مؤلف : |
| 15. | كتب ذات مؤلفين |
| 181 | كتب لها أكثر من مؤلفين اثنين |
| 181 | ٥ ـ الكتب المجموعة أو المحررة |
| 731 | ٦ ـ الكتب المترجمة أو المحققة |
| 731 | ب البحوث في الدوريات |
| 122 | جــ الرسائل والبحوث والتقاريو غير المنشورة |

| م الصا | |
|--------|--|
| ٤٥ | د ـ التقارير والوثائق المنشورة |
| ٥٤ | الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية |
| ٤٧ | ثانيًا: الصفحات الأولية |
| 18 | ١ ـ صفحة الاجازة |
| 129 | ٢ ـ صفحات موجز الدراسة |
| 104 | ٣ ـ صفحة العنوان |
| 00 | ٤ صفحة الاهداء |
| oV | ٥ ـ صفحة الاعتراف بالفضل |
| ۱o۷ | ٦ - صفحات المحتويات |
| ۱۵۷ | ٧ ـ صفحات الجداول ٧ |
| 171 | ٨ ـ صفحات الاشكال |
| 77 | لمسم الثالث: جوانب ذات صلة |
| 170 | أولًا : ضوابط الكتابة |
| 177 | ثانياً: الاقتباس |
| 179 | المفهوم |
| ۱۸۰ | قلر الاقتباس |
| 141 | أنواع الاقتباس |
| 141 | كتابة الاقتباس |
| 141 | توثيق الاقتباس |
| 141 | أ _ توثيق اقتباس النص القصير |
| ۱۸۳ | ب ـ توثيق اقتباس النص الطويل |
| 3.47 | جــ توثيق الاقتباس من غير مصدره |
| ۱۸۰ | د ـ توثيق الاقتباس غير الحرقي |
| 140 | الحذف من الاقتباس |
| 141 | الأضافة إلى الاقتباس |
| ۱۸۷ | الثأ: الحواشي |
| 149 | تعريفها |
| 144 | أتواعهاأنواعها |
| 149 | ا _حواشي المراجع |
| 10. | كتابة حواشي الم احع |

| م الصف | رق |
|--------|---------------------------------|
| 197 | ب ـ حواشي المحتوى |
| 198 | جـــ حواشي الاحاله |
| 195 | جـــحواشي الاحاله |
| 198 | مكانها |
| 198 | أ أسفل الصفحة |
| 190 | ب ينهاية الباب أو الفصل |
| 190 | جــ تضمينها مع قائمة المراجع |
| 197 | ما هو المكان الأليق بالحواشي؟ |
| 1 . 7 | راجع الدليل |
| ۲۰۳ | أولًا: مراجع باللغة العربية |
| 7.9 | ثانياً: مراجع باللغة الانجليزية |

النماذج

| الصفحة | i | رقم النموذج |
|--------|---|-------------|
| 7. | واصف المصدر التمهيدي | 1-1 |
| 17 | معاني المصطلحات في الواصف | ١-ب |
| ٦٢ | عتريات المصدر التمهيدي بدون موجز | T_ Y |
| ٦٤ | محتويات المصدر بموجز | ۲۔ب |
| 70 | الكمبيوتر كمصدر تمهيدي | ٣ |
| ٦٩. | بطاقة تسجيل المعلومات | ٤ |
| | رقم هوية الأستفتاء، البند، الاجابة | ٥ |
| 90 | بطأقة كمبيوتر لتسجيل المعلومات | ٦ |
| 4.4 | بطاقة تثقيب | ٧ |
| 101 | صفحة الاجازه | ٨ |
| 101 | صفحات موجز الدراسة | 4 |
| 108 | صفحة العنوان | 1+ |
| 107 | صفحة الاهداء | 11 |
| 101 | صفحة الاعتراف بالفضل | 17 |
| 109 | صفحات المحتويات | ١٣ |
| 17. | صفحات الجداول | ١٤ |
| 177 | صفحات الاشكال الشكال | 10 |
| 177 | متطلبات كلية الدراسات العليا في شكل الرسالة | 17 |

الجداول

| الصفحة | | قم الجدول |
|--------------------------------|-----------------------|-----------|
| | طرق اختيار المشكلة | 1-1 |
| 11. | معيار تقويم المشكلة | ۲ |
| اءة المنظمة للبحث عن مشكلة ١١١ | | ۱ ـ ب |
| 117 | التمهيد للمشكلة | ۳ |
| 117 | معايير الفروض الجيا | ٤ |
| 110 | معايير الاهداف الجي | ٥ |
| 110 | أهمية البحث | ٦ |
| ار النظري ١١٥ | أسباب توضيح الاطا | ٧ |
| سات السابقة ، ١٢٠ | أقسام فصل و الدرام | Α |
| بحث | معيار اختيار منهج الب | ٩ |
| | طرق اختيار العينه | 1. |
| 178 371 | أدوات البحث | 11 |
| 177 | طرق تبويب المعلوماه | 17 |
| 177 | | 14 |
| 17V | طرق تحليل المعلومان | 1 \$ |



المقدمسة

توالى عدد من الدوافع لكتابة هذا الدليل، بدأت بتوليد مرحلة الشعور بالحاجة له، إلى مرحلة الإيمان بضرورة الاستمرار في تدريسه والمحاضرة بمحتواة، وأخيراً انتهت بمرحلة القناعة التمامة بوجوب اعداده وتأليفه.

- دراسة البحث الغلمي ومناهجه والتعمق فيه من قبل المؤلف في جامعتين من الجامعات الأصريكية التي قطعت شوطاً كبر في عجال البحث العلمي ، يعتبر أول دافع كان له أثر كبير في توليد الشعور لديه بمدى الحاجة له وما يمكن أن يكون له من أثر _ إذا طبق بمعناه الصحيح _ على تمكن جامعاتنا من تحقيق الأهداف التي ينشدها المجتمع من وراء إنشائها. ومن أهم تلك الأهداف « هدف البحث العلمي » الذي يعتبر هدفاً أساسياً لإنشاء أي مؤسسة تعليم عال.
- تدريس البحث العلمي بمناهجه المختلفة والمحاضرة فيه على طلاب
 الدراسات العليا من قبل المؤلف لأول مرة، دافع آخر كان له أثره في
 ترسيخ مفهوم الحاجة له، وتنمية الشعور بضرورة الاستمرار في
 تدريسه لسد تلك الحاجة لدى أولئك الطلاب لما يعانونه من نقص
 كمي وكيفي في المعلومات عن البحث العلمي ومناهجه ومهارة
 الكتابة العلمية.

- تدني مستوى عدد كبير من خططات الرسائل العلمية التي شارك المؤلف في تقويمها دافع ثالث كان له أشره أيضاً في نقل المؤلف من مرحلة الشعور بالحاجة وسدها باستمرار التدريس والمحاضرة إلى مرحلة التفكير في الاعداد والتأليف.
- مشاركة المؤلف في مناقشة رسائل ماجستير تبدئ مستواها المنهجي
 لندرجة تكاد معها أن ترفض كرسالة علمية، دافع عمن الايمان
 بضر ورة التأليف في البحث العلمي ومناهجه.
- و عدم توافر الكتاب الذي ينعكس التقدم العلمي في جمال البحث ومناهجه على تأليف، والذي يوازن بين النظرية والتطبيق، دافع أملى صلى المؤلف وجوب البده في هذا الطريق طريق التأليف في مجال البحث العلمي ومناهجه على الرغم عما يكتنفه من صعوبات، ولعمل أهمها طول الطريق ولكن حسبه أن يبدأ فإن تيسر له اكماله فهذا من فضل الله، وإن لم يتيسر ذلك فبناء لبنة سوف يتبعها لبنات بإذن الله بإيد مخلصة تستشعر صظم المسؤولية وسمو الهدف وتسعى لتحقيقه خير من تركها.

يضاف إلى هذه الدوافع دوافع أخرى عديدة لعل من أهمها :_

- تلهف المعاهد والجامعات إلى البحث عن أنجع السبل لتنمية مهارة البحث العلمي لدى طلاب أليوم وعهاد نهضة المستقبل. وقـد طُلب منى إعداد شىء في ذلك صراحة.
- ما يبذل في سبيل البحث العلمي من تشجيع مادي ومعنوي ومن تبيئة كل السبل المكنة في سبيل توفير جو بحثي مناسب يدفع بالباحث إلى مزيد من العطاء والإنتاج.
- ما يتطلع البه المجتمع بلهفة وشوق من جهد يبذله العلماء في
 عاولاتهم للكشف عن الحقيقة في مجالاتها المختلفة التي عن طريقها

يصل المجتمع ـ بإذن الله ـ إلى ما يصبو إليه من حل م لمشكلاته ودفع له لمسايرة الأمم المتقدمة في تقدمها.

كل هذه دوافع أملت على أن أسير في هذا الدرب _ رغم طوله _ وأمنحه ما أستطيع من جهد وأسخر ما لدي من علم في سبيل مساعدة أولئك الذين رغبوا وقرروا السير في درب العلم والعلماء.

لتحقيق هذا الهدف رأيت أنه من الضروري أن يكون لدى الباحث المبتدى، في العلوم السلوكية سلسلة من الكتب تتدرج بتدرج حاجته لفهم البحث العلمي وكيفية كتابته؛ فكيا هو محتاج لمعرفة ماهية البحث العلمي والهدف منه وتطوره وعوائقه، فهو محتاج إلى معرفة كيفية كتابته، وكيا هو محتاج لمعرفة مناهجه المختلفة من مسحي وارتباطي وتجريبي وحقلي وغيرها، فهو أيضاً محتاج لمعرفة مصطلحاته وفهم مدلولاتها.

وهذا الكتاب هو أحد هذه الكتب وقد توخيت في إخراجه : ـ

- السهولة التي لا تتدنى ولا ترتفع عن مستوى من لديه القدرة على
 الكتابة العلمية ومن هو مؤهل لها.
- أن يكون إجرائياً يسهل تطبيقه، ولعل هذا هـو سر اختلاف عها
 سبقه من أدلة تميل إلى النظرية أكثر مما تميل إلى التطبيق.
- اجتناب الاكتفاء بالعرض النظري ؛ فقد اشتمل على عرض بياني
 متدرج يُسهل على من يرجع اليه تطبيق ما ورد فيه من خطوات.
- الاختصار، حتى لا توهم التفاصيل القارىء فتنحوف به عن الطريق الصحيح خاصة، أن بإمكانه أن يرجع إلى التفصيل في الكتاب الذي سبقه 7 المدخل ٢.
- قابلية التطبيق مع أي من مناهج البحث المختلفة؛ فقد كتب بإسلوب لا يستعصي على من يرجع إليه أن يكيفه لاي منهج بحث يستخدمه.

- التزامه عمطلبات معظم الاتحادات العلميه مثل [APA]
- American Psycholigical Associatian وغيرها التي تطبقها معظم الحامعات الأمريكية .
- شموليته؛ فقد حاولت أن يشتمل على كل ما يجب أن يأخذ بـه
 الباحث من مكونات محتوى، وشكل، وضوابط كتابة، وغيرها.
- تزويد القارىء بأمثلة أو أشكال كلم دعت الحاجة لذلك حتى يسهل عليه تصور المقصود وإدراكه.
- هذا وقد قسمته بالتدرج حسب ما هو مطلوب في إخراج البحوث والرسائل العلمية، وجعلته متمشياً مع خطوات المنجج العلمي.
- فقد قسمته إلى ثلاثة أقسام مسبوقة بمقدمة وشرح لدواعي كتابة هذا الدليل تحت عنوان : [لماذا هذا الدليل ؟].
- فالقسم الأول شرح مفصل يتناول متن البحث ومكونات الاساسية والثانوية.

أما القسم الثاني فهو خاص بالصفحات التكميلية من مراجع وملاحق، والصفحات الأولية من صفحة عنوان، وصفحات موجز الخ .

وفي القسم الشالث توضيح وشرح لجوانب ذات صلة بالكتابة العلمية وذلك مثل ضوابط الكتابة، الاقتباس وكيفيته وشروطه، والحواشي وما يتصل بها من توضيح لكيفية كتابتها ومكانها . . . الخ .

هذا وقد زودته بقائمة من المراجع - العربية والانجليزية -اشتملت على مارجعت اليه بصورة مباشرة أو غير مباشرة في إعدادي لهذا الدليل.

ولعل هذه القائمة تعين القارىء على ترسم معالم الطريق الصحيح في الكتابة العلمية.

ولا يسعني وقد اتمت بفضل الله كتابة هذا الديل ، إلا أن أشكر الله على أن أعانني على اخراجه. ولا يفوتني أن أذكّر القارىء بإن هذا الدليل ماهو إلا لبنة - كما ذكرت مراراً - في بناء أتطلع لأرى من يتحمل معي إتمامه بتأليف أكمل وأشمل أو برأي يعالم ماضعف ويكمل ما نقص ويعدّل ما انحرف في هذا الدليل في طبعاته القادمة بإذن الله.

على أنني قد حاولت أن أبذل ما استطعت من جهد ـ فيها تـوفر لدي من الوقت ـ لإخراجه بصورة أعتقد أنها قريبة من الكـهال، ولكن الكهال المطلق لله عز وجل وعـزاثي في ذلك أنني بشر أخـطىء وأصيب فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسى.

وأخيراً فقد شعرت بضرورة الانطلاق وتقديم ما اتممته إلى المطعه عندما قرأت ما قاله العياد الاصفهاني :-

« إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قبال في غده: لوغير هذا لكان أحسن، ولوزيد هذا لكان غده: لموتيد هذا لكان يستحسن، ولو تُدُم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جلة البشر ».

والله الموفق وهو نعم المولى ونعم النصير

لمحاذا هذا الدايل ؟

لماذا هذا الدليل

لكل مؤلف أو كاتب يكتب كتاباً، عدد من الأغراض والأهداف يأمل تحقيقها من تأليفه وإلا لما كان هناك تأليف. ومن هذه الأهداف ماهو مادي صرف أو ذو طبيعة مادية كشهرة يسعى لاكتسابها، ومن الأهداف ماهو معنوي كأن يدفعه للسعي والعمل حاجة ملحة يلمسها في مجتمعه ورغبة تمليها الأمانة التي تحملها عندما قرّر السير في درب العلم والعلهاء.

وكتابة الدليل أمر ليس بالهين ؛ لأن كاتبه لا يعرض أفكاراً مجردة للقراءة والاطلاع وإنما يشرع طريقاً ويدعو لسلوكه وسيستجيب للعوته _ شاء أم أي _ آلاف من الناس، ويتأثر بدعوته إنتاج علمي كثير ينعكس أثره على تقدم المجتمع . ولهذا كله تصغر الأهداف المادية وما في طبيعتها لدي مؤلف الدليل مها ارتفعت وعظمت، وتبقى الأهداف المعنوية دافعاً له ليتحمل المسؤولية من جانب وليتوخى الدقة والصواب من جانب آخر.

وقد برزت الحاجة لكتابة هذا الدليل ولا تزال من خلال عدد من الظواهر التي لا تسمح لمن هُيئت له الظروف لمعرفتها والاطلاع عليها إلا أن يضم لبنة في بناء طريق صحيح يكون عليه المعرّل ـ بعد الله ـ

في تصحيح المسار وتعديل الخطأ إلى صواب ؛ ولعـل في سرد عدد من هذه الظواهر ما يعين على إدراك مدى الحاجة لمثل هذا الدليل، وكل ما من شأنه أن يساهم في تصحيح المسار لاسيها وأنه مسار عـظيم الأثر في كيان الأمة ألا وهو مسار البحث العلمي.

أولاً : الحاجة إلى البحث العلمي :

حاجة المجتمع العربي والإسلامي لترشيد وتوجيه البحث في العوم الإنسانية لا تقل أهمية عن حاجته الشل ذلك بشأن البحث في العلوم الطبيعية، بل إنها في الحقيقة تزيد عليها، ذلك لأن بإمكان المجتمع المسلم أن يستفيد من تجارب ونتائج البحث العلمي في العلوم الطبيعية لدى الأمم التي تقدمت في هذا المجال، ولكنه بالمقابل لا يستطيع أن يستفيد من نتائجهم في العلوم الانسانية إلا بقدر يسير لإن العلوم الانسانية إلا بقدر يسير لإن العلوم الانسانية هي التي تشكل المجتمع وتخضع بالدرجة الأولى لمبادئه وفلسفته في هذه الحياة.

والحاجة إلى البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتهاعية أمر لا يقبل الشك، بل يدركه أي طالب للحقيقة. فالمدعوات تتكرر بين الحين والحين لإعادة كتابة التاريخ الإسلامي لإنه ملي، بما يتناقض مع ما بذله وما يتميز به الجيل الإسلامي الأول. همل يستطيع منصف أن يقول أن تاريخنا ليس بحاجة إلى بحث علمي ؟!

مشكلاتنا الاجتماعية تتكرر وتزداد يوماً بعد يوم ونتجه إلى الغرب والشرق لنبحث لها عن حل ولا يزيدها إلا رواجاً، ناسين أو متناسين أننا لا نستطيع حلها إلا إذا اخضعناها للبحث العلمي اللذي يشخّص المرض ويدل على العلاج من المعطيات الحضارية لمجتمعنا وأمتنا.

مشكلاتنا الـتربويـة والتعليمية لا عـدّلها ولا حصر، نـأخذ بهـذا النظام مدة من الزمن حتى يتبين لنا خطؤه ثم ندعه لنكـرر التجربـة مع نظام آخر ولكننا أغفلنا السير في الدرب الصحيح ـ درب البحث العلمي ـ الله ي يوصلنا للنظام الله يقضي أو على الأقل يخفف من تلك المشكلات والذي ينبع من قيمنا ومبادئنا وفلسفتنا في الحياة.

وهكذا الحال بالنسبة لمشكلاتنا الاقتصادية، والادارية . . . و . . . الخ. ثم بعد ذلك كله هل يبقى أدني شك في حاجة مجتمعنا للبحث العلمي في العلوم الانسانية ؟ !

ثانياً : جهود ضائعة في تحصيل حاصل :

قد يقول قائل إننا قطعنا شوطاً كبيراً في طريق البحث العلمي، فها هي ذي رسائل الماجستير والدكتـوراه تملأ رفـوف المكتبات العـامة والخاصة، وهاهي ذي الندوات العلمية تقام في كـل شهر، بـل في كل أسبوع.

نعم إنها مؤشرات سوف تدفع - بإذن الله - بالمجتمع إلى الاصام. ولكن هناك أمور قد تعوق السير وتبطىء في تحقيق الهدف ولعل من أهمها أن كثيراً من تلك الجهود العلمية - رغم تقديري لها - عبارة عن تجميع لاطراف موضوع متناشر في طيات الكتب، أو مجرد وصف لظاهرة، أو سرد لحياة شخصية . . . أو . . . أو . . . ورغم أهمية هذا النوع من البحوث إلا أن هناك من الموضوعات ما هو أولى وأدعى لبذل الجهد وأرجى في تحقيق المصلحة العامة .

ولعل في الأمثلة التالية ما يعين على فهم المراد.

مثال في التاريخ :

قُد يختار باحث في التاريخ الإسلامي موضوع [الحياة الاجتهاعيـة في الاندلس في مدة زمنية معينه]، بينها يختار آخر موضوع [تأثير الحياة الاجتهاعية في مدة زمنية معينة على سقوط الاندلس].

واعتقد أن الفرق واضح وبينٌ بـين الموضـوع الأول الذي قــد لا

يتجاوز هدف الباحث فيه تجميع ما قيل عن الحياة الاجتهاعية في الاندلس في تلك المدة ليقدمها للقارىء مجتمعة، بينها يهدف الباحث في الموضوع الثاني -أساساً - إلى إزاحة الستار عها لعبته الحياة الاجتهاعية من أثر في سقوط الاندلس وأنه قد يكون لها دور لا يقل عن أثر التدهور السيامي في السقوط.

ولعل في هذا المثال توضيحاً لكيفية كتابة التاريخ الإســــلامي وهل يمكن أن تتم بتجميع أطراف الموضوع وإعادة طباعتـــه مجتمعاً ؟ أم تتم بمحـــاولة إزالـــة الغموض وتـــوضيح الحقيقــة ليتحقق بذلــك الهدف من دراسة التاريخ، الذي يكمن في دراسة الماضي لمعرفة الحاضر.

مثال في التربية والتعليم :

قد يختار باحث أن يبحث موضوع [تاريخ التعليم في المملكة العربية السعودية]، بينما يبحث آخر موضوع [دور مناهج التعليم في المملكة في تربية رفض التبعية الثقافية لدى الطالب السعودي].

بينا يقوم الباحث في الموضوع الثاني بدراسة تحليلية لما يختاره من مناهج التعليم في المملكة ليرى كيف وضعت على اسس من مبادىء وقيم المجتمع، ومن ثم أثر ذلك في تربية رفض التبعية الثقافية لدى الطالب السعودي.

والفرق بين مدى ما يجنيه الباحث والمجتمع من بحث الموضوع الأول وبحث الموضوع الشاني واضح جداً. وإذا كان بحث الموضوع الثاني واجب.

أما في الاجتباع :

فأعتقد أن الفرق واضح في مدى الفائدة العامة والخاصة من

بحث بعنوان [عادات الزواج في مجتمع ما] مثلًا وبحث بعنوان [تأثير العمالة الأجنبية على عادات وتقاليد مجتمع ما].

وهكذا الحال في بقية فروع العلوم الإنسانية والاجتهاعية.

وبناء على هذه الأمثلة ونحوها، يمكن القول بإن تضييع الجهد في تحصيل حاصل، وكذلك بحث موضوعات أقل أهمية من غيرها إنما هو نتيجة لعدم الوعي بحقيقة البحث العلمي وغايته ووسيلته من جانب، وعدم إدراك وتصور لما يجب أن يقوم به البحث العلمي تجاه تقدم المجتمع وحلّ مشكلاته من جانب آخر.

ثالثاً : عدم معرفة خطوات اعداد البحث العلمي والهدف منه :

على الرغم مما ذكرته حول [الجهود الضائعة في تحصيل حاصل] فإن الفائدة من تلك البحوث أيضاً تقاس بمدى النزام الباحث بالمنهج العلمي في كتابتها، فعند مقارنة موضوعين ليسا ذوي أهمية، النزم أحدهما بخطوات المنهج العلمي والآخر لم يلتزم بها، فلا شلك أن فائدة بحث من النزم أكثر من بحث الذي لم يلتزم بها. ومن خلال مراجعة عدد كبير من مخططات البحوث التي يتقدم بها طلاب الدراسات العليا في عدد من الجامعات يتبين أن هناك عدم وضوح من قبل معظم البحثين بشأن خطوات إعداد البحث العلمي. وهذا ناتج اساساً عن عدم الوعي بحقيقة البحث الغلمي وماهيته. ولعل فيها أضربه من أمثلة ما يكفى دليلًا على ما قلته ويوضحه.

فهذا باحث في الجغرافيا :

يقوم ببحث عن [جغرافية العمران في احدى المدن] فيسرد تحت عنوان أهمية البحث، [ما تمتاز به المدينة من مميزات جغرافية] فهل هكذا تكتب الأهمية ؟. أما منهج البحث فيقول بشأنه [أنه سيستخدم المنهج التاريخي، المنهج الوصفي، المنهج التحليلي، بالاضافة إلى عمل الاستبانات واللقاءات اللازمة]. وهل بهامكانه أن يستخدم هذه المناهج كلها، ثم ما هو المنهج التحليلي، وأخيراً هل عمل الاستبانات واللقاءات يدخل ضمن المنهج ؟ !!

وهذا باحث في التربية والتعليم :

يقوم ببحث عن (التسرب) ويجدد مشكلته بمحاولة التعرف على [حجم التسرب، أسبابه، آثاره، علاجه، الجهود المبذولة، ... الخ] فهل يا ترى أن باستطاعته بما لمديه من وقت وجهد محدود أن يمدرس المشكلة بتعمق وهي في هذا العموم، في حين أن عكن أن يكون هناك رسائل دكتوراه عن الآثار الاجتماعية للتسرب، أو الآثار التروية للتسرب، أو الآثار التروية للتسرب، أو الآثار

أما المجال البشري للبحث فيحدده بإنه يشتمل على [الطلاب المتسربين، أولياء الأمور، المدرسين، المديرين، الموجهين، أعضاء هيئة التدريس بالكليات، خبراء التربية والتعليم] ولكن من بقى بعد هؤلاء ياتري ؟ !!

أما أداة البحث عنده فهي تشتمل على [الكتب، المراجع، الوثائق، النشرات، الاستفتاء، المقابلة.] ماهو الفرق بين الكتب والمراجع!!! وهل هي أو الوثائق والنشرات أدوات بحث؟!!

وأخيراً بحدد عينة البحث بقوله [سوف يتم إختيبار عينة مناسبة من مختلف الفشات] وهمل هكذا يقال عن حجم العينة وكيفيسة اختيارها ؟ !!

وهذا باحث في المكتبات :

يقوم ببحث مجمده [بالكشف عن واقع المكتبات المدرسية بقصد الرصد والتصوير وبهدف تعديل المسار إن كان مجتاج إلى تعديل]، إذا لم يصرف الباحث مسبقاً أن واقع المكتبات مجتاج إلى تعديل، فلهاذا يبحث هذا الموضوع، وهل يبحثه ـ كها قال ـ بقصد الرصد والتصــوير فقط؟ !!

ويسرد تحت عنوان أهداف البحث [أهمية المكتبة المدرسية] فهل هكذا تكتب الأهداف؟ !!

أما ما ذكره تحت عنوان [منهج الدراسة] فهو عبسارة عن الخطوات التي سوف يقنوم بها لجمع المعلومات. ولكن ما هكذا يتم وصف المنهج.

وهذا باحث آخر في المكتبات :

يحدد مشكلته بمحاولة [التعرف على ما أسهمت به بعض الجامعات في حركة التأليف] وهل يرضي الباحث أن يكون بحثه هو حصر ما طبعته الجامعات ؟ !!

أما منهجه في البحث فيقــر [إنه يــزاوج بين اتجــاهين : دراســة نظرية ، وتطبيق على الدراسة النظرية] فهل هكذا يكتب المنهج ؟ !

وهذا باحث في الاجتماع : يعدد أدوات بحثه ويذكر أنها تشتمل على [المدراسات المكتبيه،

يعدد الورات بعث ويعافر الم السلط على [المعارضات المسيح . استهارات ، استخدام بعض الأدوات الإحصائية ، تحليل محتوى] فهل هذه أدوات بحث يا ترى ؟ !!

وهذا باحث في التاريخ :

يذكر تحت عنوان منهج البحث [أنه سيتبع منهجاً علمياً يقوم على التمحيص والتدقيق والمقارنية وصولاً إلى الحقيقية]، ما هـو هـذا المنهج ؟ !!

وهذا باحث آخر في التاريخ :

يحدد مشكلته بإنها [عدم وجود دراسة علمية جادة تتعرض لنطام الولاية على البلدان في عصر الخلفاء الراشدين]. المشكلة ـ كها ذكرهــا

في العنوان ـ بحث عن نظام الولاية فكيف أصبحت تحت عنوان تحديد المشكلة (عدم وجود دراسة عن نظام الولاية) ؟ !!

أخطاء في الاقتباس:

تلك غاذج من كيفية اعداد المخططات، وهناك نوع آخر من الاخطاء يكمن في عدم فهم (الاقتباس) وشروطه ودوره في البحث العلمي. فهناك من يأتي بعنوان بحث ثم يكتب تحته نصوصاً مقتبسة متسلسة يقود بعضها إلى البعض الآخر، وينحصر دوره بإنه وامم بينها وجعل كل نص يلي ما سبقه وكأنه جزء منه، ثم يضع أرقاماً في نهاية كل مقطع مشيراً فيه إلى مصدر النص المقتبس ليؤكد في ذلك أمر (امانته العلمية). ولكن هل أضاف شيئاً أو استج علاقة أو استخرج دليلاً ؟ لا لم يفعل ذلك واكتفى يترتيب النصوص لينتهي كل منها مع دليلاً ؟ لا لم يفعل ذلك واكتفى يترتيب النصوص لينتهي كل منها مع بداية الأخر. وما أكثر الأمثلة على هذا النموذج من الأبحاث في الدوريات.

بعد استعراض هذه الأمثلة ليس هناك ما يدعو للوقوف طويلاً عندها وتفنيد كل واحد منها وبيان ما فيه من خطأ، وكيف تعديله وصوابه، وماهي قيمته، لأن ذلك يخرج عن الهدف الذي من أجله تم ذكر هذه الأمثلة، والذي يكمن في توضيح مدى الأثر الذي يتركه الجهل بخطوات إعداد البحث العلمي وهدفه، ومدى انعكاس ذلك على القيمة العلمية للبحث.

رابعاً: عدم وجود الدليل:

عدم وجود دليل اجراثي في متناول الباحث المبتدىء يأخمذ بيده ويعينه على وعي وتفهم كيفية إعداد البحث العلمي، عامل آخر ينظمً للعوامل السابقة ويحتم على من يملك القدرة لإعداده أن يقدمه لباحثي المستقبل. وهكذا فإن حتمية إعداد الدليل لم تنشأ فقط من كون فقدانه سبب إحدى الظواهر التي تملي على من يملك المعرفة أن يضع لبنة في سبب إحدى الظواهر التي تملي على من يملك المعرفة أن يضع لبنة في تعديل المسار، بل تتجاوز ذلك إلى أن غيابه قد يكون هو الاساس في وجود بقية الظواهر. فمثلاً لو وجد الدليل الإجرائي الذي يُسهل على الباحث كيفية البحث لتم - بناء عليه - إدراك الكيفية الصحيحه لاعداد البحث العلمي والهدف منه، وهنا تنتفى الظاهرة ذات الرقم (٣) [عدم معرفة خطوات إعداد البحث العلمي والهدف منه].

ومتى تم استيعاب ومعرفة الكيفية الصحيحية لاعداد البحث العلمي والهدف منه، اتجهت الجهود إلى بحث ما يجب بحثه، وهنا تنتفى الظاهرة رقم (٢) [جهود ضائعة في تحصيل حاصل].

وأخيراً منى ما اتجهت الجهود لبحث ما يجب بحثه ، وما يتطلبه ذلك من سعي جاد لاكتشاف ما تكمن في بحثه مصلحة المجتمع ، تم إدراك مدى حاجة المجتمع للبحث العلمي في العلوم الإنسانية . وهنا تنتفى الظاهرة رقم (١) [الحاجة إلى البحث العلمي] .

قد يقول قائل: إن هذا يرفع الدليل لمنزلة العصا السحرية التي تحلّ جميع المشكلات وهذا تضخيم في غير محله. كها قـد يقول قـائل: إن هناك كثيراً من « الأدلـة » ولكنها لم تستـطع أن تحـل المشكـلات وتقضى على مامضى ذكره من ظواهر.

أمام القول الأول أقول: إن الحاجة إلى الدليل - الملزم في بعض الأحيان - أمر لاخضاء فيه ويكفي شاهداً على ذلك واقع معظم الابحاث التي يتقدم بها طلاب الدراسات العليا، وما ذكرته من أمثلة يعتبر خير نموذج موضح لها. ويكفي أن يقال عنها إنه قد تصل درجة اختلاف بعضها عن بعض إلى أن كل بحث ذو نسق منهجي مختلف عن الآخر، على خلاف ما يقتضيه تطبيق المنهج العلمي في كتابة

البحوث وهذا لا يعني أن البحوث لابد أن تكون صورة مكررة وإنما يجب أن يكون أساسها المنهجي واحداً وهو [المنهج العلمي] الذي يأخذ مسارات مختلفة وصفيه أو تجريبية . . . الخ حسب طبيعة البحث . . . ولكنها كلها أخيراً تخضع للمنهج العلمي من حيث اختيار المشكلة وتحديد العينة . . وتسعى إلى نفس الأغراض من حيث فهم الظواهر التي تقوم بدراستها وتحليلها وتفسيرها. وهذا ما دعا معظم بل كل الجامعات الغربية أن تلزم طلاب الدراسات العليا فيها بإن يسلكوا في بحوثهم نسقاً منهجياً متشابهاً.

أما القول بأن هناك عدداً كبيراً من الأدلة ولم تستطع أن تقضي على ما تم ذكره، فأقول: إنني لا أنكر وجود الأدلة بل يكفي اعترافاً بها أنني استفدت ورجعت إلى عدد منها في إعدادي لهذا الدليل، ولكن ما ينقصها - في رأي - هـ و أنها أدلة نظرية وليست تـطبيقية إجرائية. والدليل ليس كتاباً يشرح مفهوماً ويوضح نظرية بقدر ماهو قائد يأحد بيد من يرجع إليه لسلوك الطريق الصحيح. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن كل مجتمع له ظروفه وواقعه وله مشكلاته الخاصة به، وبيان النهج الاجرائي لمعالجة هـ له المشكلات قـد يكون في حـاجة إلى دليل يرتبط بهذه الظروف ويعطي أمثلة لمواجهتها، وقـد أشرت إلى عدد من مذه الأمثلة التي ترتبط بظروفنا وواقعنا.

وهذا ما دفعني إلى إضافة دلبل إلى أدلة لعله يكملها ويتلافى ما نقصها. ويحقق الهدف الذي كتب من أجله أو على الآقل يكون لبنة في بناء صحيح يضع ما تبقى من لبناته أناس يقررون السير على الـطريق ذاته ويستشعرون مدى الحاجة إليه.

والكمال لله من قبل ومن بعد

القسم الأول : متن البحث

أولاً : مكوناته

ثانياً : رسم تخطيط متتابع للفصول الأساسية لمتن البحث

أولا

مكونات متن البحث

مكونات متن البحث

مكونات متن البحث تعود في حقيقتها إلى خطوات المنهج العلمي، فسالمنهج العلمي _ كا تم تفصيله في الكتاب الأول الملاخل ، _ يقوم على أساس وجود مشكلة واقتراح حلول لها ومن ثم جع المعلومات التي تمكن الباحث من اختبار تلك الحلول. (١).

ولهذا يجب أن تشتمل مكونات متن البحث العلمي على توضيح لماهية المشكلة، وما يتصل بها من دراسات سابقة، وخطة لبحثها، ومن ثم جمع المعلومات حولها وتحليلها.

وقد تختلف مكونات متن البحث وذلك حسب اختلاف منهج البحث المستخدم ولكنه اختلاف في الشكل وليس في المضمون. فمثلاً لا يحتاج الباحث أنه يكتب فصلاً خاصاً بالدراسات السابقة إذا كان بحثه تاريخياً أي استخدم المنهج التاريخي - وذلك لأن المادة العلمية تستخرج أساساً من المصادر التاريخية - إلا إذا سبق أن كتب حول الموضوع.

يتكون متن البحث العلمي من فصول ثانوية وفصول أساسية:

 ⁽١) يستحسن الرجوع إلى فصل د المنهج العلمي ، في الكتاب الأول من هذه السلسلة
 [المدخل] لزيد من التفصيل.

الفصول الثانوية:

ومشال على ذلك:

يمكن للباحث الذي يُعدَّ بحثاً حول والتعليم الجامعي في المملكة ومـدى تلبيته لحـاجات المجتمع السعـودي، أن يضمن بحثـه فصـولاً ثانوية مثل:

١ ـ التعليم الجامعي السعودي تاريخاً ونظاما.

 ٢ - خطط التنمية وتأكيدها على تلبية حاجات المجتمع السعودي.

وسميت هذه الفصول فصولاً ثانوية لأنها على الرغم من ارتباطها الوثيق بالمشكلة وأثرها الإيجابي في خدمة القاريء، فهي لا تؤشر سلباً وإيجاباً على علمية البحث. فالبحث يكون علمياً بقدر ما يلتزم بالفصول الأساسية له التي انبثقت أساساً من خطوات المنهج العلمي. ولهذا يستحسن أن تكتب الفصول الشانوية بين فصلي (المقدمة) و(الدراسات السابقة) وذلك حتى لا يتأثر التسلسل العلمي للفصول الأساسية.

ويما يجب تأكيده هنا، أن العيار الذي يحمد مدى الحاجة إلى اشتهال البحث على فصول ثانوية أو عدمه هو طبيعة المشكلة وما يرتبط بها من جوانب، فقد تصل درجة ضرورتها إلى القدر الذي لا يمكن إعداد البحث بإغفالها. فعشلاً في مشكلة العزوف عن التدريس،

غوذج رقم - ١ - (ب) ممانى المصطلحات

DESCRIPTORS

NT Junior College Libraries BT Libraries

COLLEGE MAJORS

NT Education Majors (1)BT College Students

Units of Study (Subject Flekly)

DOLLEGE MATHEMATICS AND THE NT College Curriculum

8T Mathematics Curriculum **FIT Elementary School Mathe** Mathematics matics Education Mathematics Instruction

Secondary School Mathema COLLEGE PLACEMENTS Jul. 1966

RT Admissions Counselors on Choice

SN Functions expected of or cerried out by the college in society BT School Pole

Jul. 1986

COLLEGES UF Senior Colle

ge Cooperat

COLLEGE SCIENCE NT College Curriculum BT Science Curriculum

FIT Elementary School Science Secondary Schools Science

COLLEGE SEGREGATION Jul 1985 BT School Segregation RT Colleges

Culleges of Education
USE SCHOOLS OF EDUCATION

COLLEGE STORES SN Higher educational facilities that

cional Faci

USE STUDENT COLLEGE RELA-TIONSHIP

COLLEGE STUDENTS Jul. 1968 NT College Freehmen e Class College St

- (١) هذا هو المصطلح الذي ورد في المصدر التمهيدي وماتحته هي مدلولاته المستخدمة في الصدر التمهيدي.
- (Y) غتصر لكلمة [Used For] أي أنه يغلب استخدام المصطلح بهذا المعنى الذي . UF plal
 - (٣) Narrower Term أي المعنى الضيق للمصطلح.
 - BT (٤)) المعنى الواسع للمصطلح . Broader Term] أي المعنى الواسع للمصطلح .
 - (٥) RT غتصر لكلمة [Related Term] أي المنى الذي له علاقة بالصطلح.

غوذج رقم ٢ - (أ) عتويات المصدر التمهيدي(1)

DECEMBER 1978

POLITICS and education Continued

Balley, the angry enness, B. Ledge, 11 Times Educ Supp.

3293:7 Ag 11 '78

Heads angered by use of agures for political ends; Dr. Boyson's campaign on man results-Times Educ Supp 3299:5 S 8 '78

Librour programme meets a little jockt difficulty, B. Lodge.
Times Educ Supp 3292-3 Ag 4 78
School-based training is conservative alan. P., Verseing.
Times Educ Supp 3292-3 Ag 4 78

lagnetion and change in largell aducation, Y. Keelst. bibl Comp. Educ. 14:151-81. Je '78.

Politics of high level manpower supply in Tanzania. R. Broke-Smith. bibl Comp Educ 14: 145-80. de 179 POLITICA et al. 18. Burnel Der pressisch bombestechen Tandemposeis hollenfech den Todesstose gebert; Heine and the political poetry of the Vermar, J. L. Barmsone, bibl German Q 51:150-9 Mr. 78

at 190-or mr re
POLITICS and science, See Science—Political expects,
POLIC, Charles N.
Congretatetions: now cleen up the organization, Com Coll
R 528-31 Spr 78

POLL, Ernest H. Outstanding earth science teather swerts 1977-78, por J Geol Educ 26:167 S '78

Gaol Edite 20:10* 3 78
POLLACK, Coodie, and others
Developing auditory perception stalls: In lendergartes children, bibl Acad Therapy 14:73-8p 8 78
POLLACK, Parenie, D.
(comp) Christmess books 78: a mited bag, bibl 8ch Lib J

25:112-5 O '78

POLLAX, George Back to the besics, Juvish Educ 45: 5-9+ Whit '77; 46:41-2 Summs '78

Bultalo achool population study. Jawish Edua 49:18-22 Summ '78 POLLS. See Public opinion polis

Air pollution

POLYGONE

and to pl. J. M. Scorywey. Magh Tuech 71:514

See also Square POLYMPLANH

See also Lie detectors and detection

POLYMERS and polymerization
Polymer experiments. See legues of Journal of che
education

See tiso
Fluther, Artifold
POLYNESIAN mirrie. See Mutic, Polymedian
POLYNOMIALS

internal problems for polynomials. Pt. P. Boes. Am Math M. 85:173-5 Ja-J1 '78

At 85/173-5 Ju-11 '76'
POLYSULFROSS. See Suitles
POLYTECHNIC of central London
Cucta policy fores course closure frez. P. Devid. Tirees
Higher Educ Supp. 355:1 8 1 '78'
POLYMETY, steehold. See Varyl stochol
POMEROY, Edward C.

Are schools of education doing their job? yes, por

Instructor 88:34 O '78 POMGE, France

POWER, Prencip Programment versus polesie. Pt. U. Stetman. French Potts. https://doi.org/10.1009/pt. Pt. U. Stetman. French R 6256-72 D 78 polesie. Pt. U. Stetman. FOWERS, Stetman Lee Combining physics and demn. Phys Teach 16:462 O 78 POWERS, Lamerone F. Powers Credit elective courses. NASSP Bull 60:109-3 S. TB. 3. TB.

POTOCK, GO. Pleasing game offense, por Cough Cite 15:18-20 O '77 then maintenanting comes in, are the poor left out? D. A. Shimen, Learning 7;130-1 O '78

United States

Education and the transfer of inequality from generation to generation. P. R. Moodi, bibl Teach Coll Rec 79737-48 My '78 POP art. See Modernton (art)

POPE, LINE

New look at homework, Teacher 98,94-5 O 78

POPENFUS, John R. and Paragles, L.V. Social studies objectives in theory and practice, Soc Stud-6g:200-5 8/0 '78

POPpIAM, W. James Well-crafted criterio ion-referenced tests, por Educ Lead 36:91-5 N '78

POPPER, Sir Karl Rabnun December 20 Mars Pageway

In Popper more relevant than Becon for scientists? L. J.
Cohen, por Times Higher Educ Supp 348:11 31 14 '78;
Discussion, 361:10 Ag 4; 365:11 3 1 '78

POPPRO, Mary, See Cohen, E. L. J. soth.

POPULARI culture Popular culture & lejaure; sympostum; ed. by T. M. Kundo, bibl II J Phys Educ & Rec 49; 34-53 O '78

See Miso United States—Popular culture

POPULAR eners. See Errors, Popular (songs. etc.)

تابع لنموذج رقم ٢ (أ) توضيح رموز وكيفية قراءة المصدر التمهيدي

| | | A£ | BREVIATIONS | | |
|---------|---------------------|-------------|--|--|------------------------|
| 4 | continued on later | educ | aducation, educational | р | pages |
| | pages of same leave | eni | enlarge | pe | beber |
| nbp | archbishop | super* | experiment, experi- | pi | place |
| lg . | August | | enemial | por | portrait |
| Pilita | annually | | | £ | pound |
| φ | April | F | February | pseud | phocudonym |
| 1000 | noitalopea | | | pr | part |
| No. | Autumn | | | pub | publication, publishe |
| nuth . | author | G | guilder | | publisher, publishin |
| N/W | SV970Jq | | | | |
| | | _ | | q | quarterly |
| | | | Hustration (includes | | |
| ad . | board | | diagrams, pians) | ndE | road |
| bibl | bibliography | inc | incorporated | selec | reprint |
| ol-en | bi-monthly | | CONTRACTION . | Siles | revised |
| ok . | hook | | | | |
| bldg | building | | | | |
| byte | boulevert | Ja | Janutry | 8 | Soptember |
| pp of | bishop | Je | | aomi-ann | semi-annually |
| | | JI | July | 196 | series |
| | | jr . | Junior | 806 | acolty |
| | | ji. | | Spr | Spring |
| al le | cloth | | | mg . | aquare |
| 20 | company | | | er . | senior |
| 20 | сотралу | | | ar . | senior |
| lloc | college | Ref. | limbed | = | street |
| moc | committee | | | Summ | Burnmer |
| Proc | commisse | | | Summ | Summer |
| menoc | commission | | | 8400 | supplement |
| OFFICE | compiler | DM | - | | |
| bnoo | condensed | co. | monthly | Tr. | frensisted, Phrelatic |
| annt | continued | топоры | monograph | | translator |
| | | Mr | | | |
| | | My | May | | |
| | | | | w | volume |
| D | December | | | - | ., |
| lect | department | N | No. | 100 | weekly |
| dr | drhra | poll | THE COMME | Wint | Water |
| - | | no | | 1000 | |
| | each | 100 | | w | West |
| | | 0 | Ortobas | | |
| entries | For those ur | ifamillar v | October with the form of refe given: | ytik rence use | yeerbook and in the |
| | Sampl | e entry: | VOCATIONAL education High school | | |
| | | | Working classes, L. K. Sh 84:14~18+ My '78 | mw. il Sch & | Com |
| | Espla | redion: | As Mustrated article on tr YIONAL education—High: "Working classes" by L. K. is volume 64 of chool and 14-18 (continued on later p | schools or Shaw will be I Community, p | hfied bund eges |

نموذج رقم - ۲ - (ب) محتويات المصدر التمهيدي^(۱)

24 Educational Admission Abstracts

039

Kimmel, S. P. and Baker, S. B. Standard high school diplomas for school dropouts. Education 103(4):369-371, Summer 1983.

Although school dropouts receive a second chance through adult education programs that feature the General Education Diploma (GED) or other alternatives, these citizens are still discriminated against because they do not possess a standard high school diploma. This paper presents a plan that recognizes the issue of discrimination and provides a clearly structured process for making the standard high school diploma available to dropouts in both the special education and general categories of intelligence. Author Cross References: I-A, I-F

040

Looker, E. D. and Pineo, P. C. Social psychological variables and their relevance to the status attainment of teenagers. American Journal of Sociology 88(6):1195-1219, May 1983.

In order to examine the role of social psychological variables in the status transmission process, we collected data from 400 teenagers and their parents. The variables considered included the youth's self-concept of ability, the valuation of self-direction/conformity, the preferences of the parents, inether's occupational state, the occupational and educational aspirations, and the educational attainments of the teenager. The model developed suggests some necessary revisions to the basic "Wisconsift model" of status attainment in order to include the important roles played by both self-concept of ability and perental aspirations as intervening social psychological variables in this process. Author

Cross Reference: FA

041

Roscoe, B., Peterson, K.L., and Shaner, J.M. Guidelines to assist extractors in identifying children of neglect. Education 103(4): 395-398, Summer 1983.

More children are neglected than abused each year yet child abuse has received much more concern than child neglect. Educators can be among the first to identify neglected or potentially neglected children if they are aware of the characteristics and behaviors of these children. Various physical, social, emotional, and intellectual characteristics and behaviors are presented as are some comments on their and their parents' school involvement. These should assist educators in identifying neglected children and referring them to the appropriate personnel and agencies. Author

Cross Reference: HF

نموذج رقم ـ ٣ ـ استخدام الكمبيوتر للبحث عن المصدر الاساسية والثانوية

المؤلف : الخطاب، سميره

عنوان المؤلف : جامعه عدن، اليمن الجنوبي الامانة العامة، اتحاد مجالس البحث العلمي العربية بغداد، العراق.

عنوان المجلة : تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي،

وثائق الندوة التي عقدها اتحاد مجالس البحث العلمي العربيه والاتحاد العام لنساء العراق

بغمداد، ٢٦ ـ ٢٨ تشريان الأول / أكتموبسر

. 19.48

المحرر : برنوطي، سعاد نايف.

الصفحات : ١٩٣ - ٢١١

تاريخ النشر : ١٩٨٢/١٠/٢٦ الناش : الأسانية العيامية، اتحياد مجالس البحث العلمي

الناشر : الأمانة العامة، اتحاد العربية، بغداد، العراق.

لغة الوثيقة : العربية

التوفر

: المدر الركز

الرقم الداخلي : ٤٠٤٣٠٠٣٣١٤

نوع الوثيقة : مؤتمر

العنوان : المكتبات والتوثيق والمعلومات كمتطلبات اساسية في حركة البحث العلمي من أجل تعميق مساهمة

الرأة في النشاط المجتمعي.

المؤلف : السعيد، عز الدين

عنوان المؤلف : الجامعة، المستنصرية، مصر

تابع نموذج رقم (٣)

| : تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي، | عنوان المجلة |
|--|---------------|
| وثبائق الندوة التي عقدها اتحاد مجالس البحث | |
| العلمي العربية والاتحاد العام للنساء العراق | |
| بغــداد، ٢٦ ـ ٢٨ تشرين الأول / أكتــوبــرــ | |
| 19.01 | |
| : برنوطي ، سعاد نايف | المحرر |
| 191-179: | الصحفات |
| 17/1/14/81 | تاريخ النشر |
| : الأمانة العامة، اتحاد مجالس البحث العملي | الناشر |
| العربية، بغداد، العراق | |
| : العربية | لغه الوثيقة |
| : المصدر. المركز | التوفر |
| <u></u> | |
| £ • £ • • • • • • • • • • • • • • • • • | الرقم الداخلي |
| ; مۇغر | نوع الوثيقة |
| : المرأة والعمل السياسي | العنوان |
| : عبيد، ثريا أحمد | عنوان المؤلف |
| : الأمم المتحدة، اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا، | عنوان المؤلف |
| بغداد، العراق، الأمانة العامة، اتحاد بجالس | |
| and the state of t | |
| البحث العلمي، بغداد، العراق. | |
| البحث العلمي، بغداد، العراق. : تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي، | عنوان المجلة |
| | عنوان المجلة |
| : تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي، | عنوان المجلة |

تابع نموذج رقم (٣)

المحرر : برنوطي، سعاد نايف

الصفحات 1VY_ 10V : 1947/10/77: تاريخ النشر

: الأمانة العامة، اتحاد عجالس البحث العلمي، الناشر بغداد، العراق

: العربية

لغة الوثيقة : المصدر، المركز التوفيو

الرقم الداخلي : Y177.93.3

: مؤتمر

نوع الوثيقة : الواقع الاجتماعي للمرأة العربية العنوان

: بنوى، حاجه كاشف المؤلف

: اللجنة الوطنية لليونسكو، السودان عنوان المؤلف

: الأمانة العامة، اتحاد مجالس البحث العلمي لجنه المصدر العربية، بغداد، العراق

: تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي، عنوان المجله وثاثق الندوة التي عقدها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية والاتحاد العام

سؤال للمراجعة:

هـل تكوّن لـديك قـائمة بمـراجع ذات صلة وثيقـة بموضـوعك، وكافية كمّاً وكيفاً ؟

إذا كانت الأجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الخامسة [تحديد الأماكن التي توجد بها المصادر]، وإذا كانت بـ (لا) فمـزيداً من البحث في مختلف أنواع المصادر التمهيدية.

الخطوة الخامسة : تحديد الأماكن التي توجد بها المصادر.

بعد أن تتكون القائمة لدى الباحث، عليه أن يتأكد من الأماكن التي يمكنه أن يحصل فيها على مافيها من مصادر أساسية وثانوية، كأن تكون في مكتبة عامة أو خاصة أو لدى الجهة التي نشرتها . . . الخحق يسهل عليه الرجوع إليها.

وهـذه الخـطوة تعفي البـاحث من ضرورة تجميعهـا بــالشراء أو التصوير إلا إذا دعت الحاجة لذلك.

سؤال للمراجعة:

هل حددت في أي مكان أو عند من سوف تجد المراجع ؟

إذا كانت الأجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة السادسة [إعداد البطاقات]، وإذا كانت بـ (لا) فـاعلم أنه لابـد من تحديـد ذلك حتى يمكنك متابعة الخطوات.

الخطوة السادسة : إعداد البطاقات :

بعد أن تتحدد القائمة وتتعين مواقعها يبدأ الباحث بإعداد بطاقة لكل مصدر بطول ١٣٣ سم وعرض ٨ سم تقريباً (١)، ثم يقسمها إلى

⁽١) هذه الابعاد ليست مُلزمة ولكن كلم صغرت البطاقة كلم سهل استخدامها.

ثلاثة أقسام ويدون في القسم العلوي منها المعلومات الببليوجرافيه الخاصة بالمصدر ومؤلف، وذلك مثل أسم المؤلف، عنوان المصدر، جهة النشر، تاريخه . . . الخ متبعاً في ذلك طريقة كتابة المراجع الواردة في هذا العليل . [أنظر النعوذج رقم ٤] .

نموذج رقم - 2 -بطاقة تسجيل المعلومات

| الفوال، صلاح، م. مناهج البحث في العلوم الاجتهاعية الممال المالي صلاح، مكتبة غريب، ١٩٨٢ م. ص ص ٢٥ - ٧٠ |
|---|
| المعلومسات |
| التقويــــم |

سؤال للمراجعة:

هل تحتوي كل بطاقة اعددتها على جميع المعلومات الببليوجرافيه الخاصة بالمصدر ومؤلف في فيمكنك عن طريقها الرجوع إليه بسهولة ؟ إذا كانت الاجابة به (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة السابعة [القراءة وتسجيل المعلومات]، وإذا كانت به (لا) فلابد من اعادة ما نقص من تلك المعلومات حتى تتمكن من الاستفادة من البطاقة وبالتالي من المصدر

الخطوة السابعة : القراءة وتسجيل المعلومات :

بعد أن يُعد الباحث لكل مصدر بطاقة مدّوناً عليها المعلومات الببليوجرافيه الخاصة بالمصدر ومؤلفه في القسم العلوي منها، يقوم براجعة كل مصدر وقراءته قراءة ناقده، ثم يدون المعلومات في القسم الأوسط من البطاقة مقتصراً في ذلك على أهم النقاط الواردة فيه التي لها صلة بموضوعه ومراعياً الاختصار غير المخلل.

هذا إذا لم يكن المطلوب نقل المعلومة بكاملها كها هي كأن تكون تعريفاً مثلًا أو نموذجاً معيناً أو رأياً محدداً لشخص محدد، وهنا تـوضع عند كتابتها بين قوسين نسبة لصاحبها.

ثم يدّون في القسم السفلي من البطاقة تقويمه للمصدر مشيراً في ذلك إلى صلة المصدر بموضوعه ومافيه من آراء وأفكار جديدة أو نقاط ضعف. [أنظر النموذج رقم ٤].

سؤال للمراجعة:

هل اقتصرت فيها سجلته من معلومات على ما له صلة بموضوعك باختصار غير مخل وبدقة بالغة، ومن ثم هل وضحت مدى ارتباط تلك المعلومات بموضوعك مشيراً إلى جوانب القوة والضعف فيها ؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الشامنة

(تبويب البطاقات) وإذا كانت بـ (لا) فأعد كتابة الخطوة السابعة .

الخطوة الثامنة : تبويب البطاقات :

تبويب البطاقات تبويباً يتناسب مع المشكلة ، يعتبر عاملاً أساسياً في تسهيل الرجوع إليها والاستفادة منها ، إلا أنه ليس هناك طريقة عددة يجب استخدامها دون الأخرى وإنما ذلك متروك للباحث ليبحث عن الطريقة التي يتحقق بها الهدف من التبويب ، كأن تكون طبقاً للعناصر أو الجوانب التي يحددها الباحث لفصل الدراسات السابقة فمثلاً قد يحدد الباحث في مشكلة « العزوف عن التدريس » الجوانب التالية : ــ

الجانب الأول العوامل المادية الجانب الثاني العوامل الاجتياعية الجانب التالث العوامل الوظيفية الجانب الرابع العدادية الجانب الخامس العوامل الشخصية

فيكون التبويب باعطاء مجموعة البطاقات التي لها صلة بالعوامل المادية حوف (أ) ثم ترقم ترقيهاً متسلسلاً وفقاً الأهبيتها وقرب صلتها بموضوع البحث. وبهذا يصبح رمز [أ- 1] يعني أن البطاقة التي تحمله هي أهم وأقرب بطاقة لما صلة بالموضوع من الجانب المادي، وتأتي بعدها البطاقة التي تحمل رمز [أ- 2] المخ . وهكذا يستمر العمل في البطاقات الخاصة بالعوامل الاجتماعية كأن تأخذ رمز [ب - 1] . . . الخ وهكذا الحوامل الوظيفية تأخذ رمز [ج - 1] . . . الخ وهكذا على وهكذا الحوامل . [أنظر النموذج رقم ٤]

سؤال للمراجعة:

هل الرجوع إلى البطاقة، ومعرفة موقعها ـ عند إخراج فصل

الدراسات السابقة .. وكذلك مدى أهميتها أصبح واضحاً وميسوراً ؟

إذا كانت الأجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة التاسعة [إخراج الفصل]، وإذا كانت بـ (لا) فأعـد التبويب حتى يسهـل عليك اخراج الفصل.

الخطوة التاسعة : أخراج الفصل :

الخطوة الأخيرة من خطوات مراجعة الدراسات السابقة هي الخطوة التي يسعى الباحث للوصول إليها، وبعبارة أخرى، تعتبر جميع الخطوات السابقة وسائل يستعين بها الباحث للوصول إلى هذه الخطوة.

ويتم اخراج الفصل بإن يقسمه الباحث إلى ثلاثة أقسام :_

أ _ مقدمة : _

يشير فيها الباحث لما بذله من جهد في مبيل الحصول على دراسات ذات صلة بالمشكلة، وما اعترضه في ذلك من صعوبات، وكيف حاول التغلب عليها. وكذلك يشير فيها إلى التبويب الذي اختاره لعرض وإخراج فصل الدراسات السابقة، وأسباب اختياره غذا التبويب.

ب - عرض للدراسات السابقة:

وهنا يقوم الباحث بعرض الدراسات السابقة طبقاً للتبويب الذي اختـاره. ويشتمل العـرض في كل جـانب من الجوانب التي بـوّب فيها الفصل على.

مقدمة:

وصف لمحتوى الدراسات.

ملخص : يوضح فيه نقاط القوة والضعف وموقع دراسته فيها.

جــ ملخص عام :ـ

لكل ماورد في الفصل؛ ويركز فيه الباحث على أهم جوانب القرة والضعف أو الكيال والنقص في الدراسات السابقة، مشيراً فيه أيضاً إلى موقع دراسته منها ودورها في تلافي الضعف والنقص، حتى يتحقق الهدف الذي من أجله تمت مراجعة الدراسات السابقة [البدء مما انتهى منه الآخرون].

سؤال للمراجعة:

بعد ما عرضته من دراسات سابقة، هل توصلت إلى القناعة بإن موضوع بحثك لم يبحث من قبل ؟ أو _ إن كان بُحث _ هل لـديك من الدواعي المقنعة ما يدعوك إلى إعادة بحثه ؟

إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فقد أكملت كتابة الفصل الثاني من البحث وبعد شكر الله على اعانته لك على اتمامه، ابدأ متكلًا عليه في كتابة الفصل الثالث.

أما إذا كانت الإجابة بـ (لا) فـالابد من تعـديل مـوضوع بحشك لئلا يكون صورة لدراسات سابقة، وعلى هذا يلزمك تعديل خـطوات الفصلين الأول والثاني.

استدراك

قد يعوق الباحث ـ الذي لا يجيد اللغة الانجليزية ـ عدم توافر المصادر التمهيدية باللغة العربية ، ولهذا عليه أن يبحث عن المصادر ذات الصلة بموضوعه بطريقته الخاصة كأن يقوم بنفسه بالبحث في المكتبات ، أو يستشير من له صلة بمشل مموضوعه من ذوي التخصص . . . أو . . . الخ . ومتى ما تكونت لديه قائمة يبدأ بتطبيق خطوات هذا الفصل من الخطوة الخامسة .

٣ ـ تصميم واجراء البحث:

RESEARCH DESIGH AND PROCEDURE

تعتمد ثقة القارىء بنتائج البحث وتوصياته على خطوات إجرائه ولهذا يصبح توضيح تلك الخطوات وإعدادها بدقمة أمراً لازماً لنجاح البحث والاستفادة منه.

وأهم ما يجب أن يشتمل عليه هذا الباب من خطوات ما يلي :-

الخطوة الأولى: منهج البحث: Research Method

أول خطوة يجب على الباحث أن يوضحها من خطوات اجراء البحث هي تحديد منهج البحث وذلك لأن كل ما يتلوها من خطوات ينطلق منها ويتشكل طبقاً للمنهج المستخدم. فالمنهج ماهو إلا إجابة لسؤال [كيف] يجرى البحث ؟

ولتحديد منهج البحث، يتعين على الباحث أن يقرر ابتداء هدف البحث؛ هل هو معرفة العلاقة بين متغيرين أو أكثر، أو معرفة الفرق بينها، أو مجرد وصف للظاهرة المراد دراستها، أو هو تحليل ها، أو تفسير الماضي بغرض معرفة الحاضر وذلك لأن المنهج يأتي تبعاً للهدف من الدراسة. فمثلاً قد يهدف الباحث في بحثه إلى معرفة العلاقة بين الرسوب في مادة الرياضيات وطريقة تدريسها، فيكون أنسب المناهج هنا هو المنهج الارتباطي.

سؤال للمراجعة:

هـل تأكدت أن المنهج الـذي اخترتـه هـو أوفق منهـج لـدراسـة موضوعـك ؟ إذا كانت الاجـابة بـ (نعم) فـانتقل إلى كتـابة الخـطوة الثـانية [مجتمع البحث]، وإذا كانت بـ (لا) فـاقـرأ مـاكتب حـول المناهج في كتاب (المدخل] حتى يتضح لـك الفرق بـين منهج ومنهج آخر.

الخطوة الثانية : مجتمع البحث : Population

عندما يراد من البحث أن تُعمّم نتائجه، فلابد من توضيح من يمكن أن تُعمّم عليهم، أي لابد من توضيح (مجتمع البحث) وهو كل من يمكن أن تُعمّم عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية . . . الخ وذلك حسب طبيعية مشكلة البحث.

وتوضيح مجتمع البحث ليس ضرورياً لتعميم نشائج البحث فقط ولكن ليتمكن الباحث من اختيار عينته أيضاً.

ومن أجل أن يختار الباحث عينة عملة لمجتمع البحث، لابد أن يكون لديه المام كاف بأفراد مجتمع البحث وذلك مشل اسهائهم، مواقعهم الخ . ولكن قد يكون هذا متعذراً في حالة ما إذا كان المجتمع كبيراً ، فعند ذلك يلجأ الباحث اضطراراً إلى ما يسمى بـ [المجتمع الذي يمكن التعرف عليه Possible Population] وهو حصر أكبر عدد ممكن يستطيع الباحث أن يتعرف عليه ليختار منهم عينة لمحثه ؟

سؤال للمراجعة:

هل تستطيع أن تتعرف على جميع أفراد مجتمع البحث ؟ ومن ثم هـل لديك من الوقت والجهـد ما يمكنـك من تطبيق الـدراسة عليهم جميعاً ؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فتجاوز الخطوة الثالثة وانتقل إلى كتابة الخطوة الرابعة [تصميم اداة البحث]، وإذا كانت الاجابة بـ (لا) فحدد المجتمع الذي يمكن التعرف عليه وأن استطعت أن تطبق عليه البحث فتجاوز الخطوة الثالثة إلى الرابعة وإن لم تستطع

فانتقل إلى كتابة الخطوة الثالثة [عينة البحث وطريقة اختيارها].

الخطوة الثالثة: عينة البحث وطريقة اختيارها: Sampling: قد يتعذر على الباحث تطبيق بحثه على جميع أفراد مجتمع البحث، أو حتى على المجتمع الذي يمكن التعرف عليه وذلك نظراً لكبر العدد وقلة الوقت، فيمكنه أن يختار عينة عثلة لمجتمع البحث يمكن حجمها متناسباً مع حجم مجتمع البحث حتى يمكن تمثيله.

ولصدق تمثيل العينة لمجمتع البحث، على الباحث أن يختار انسب الطرق(١) التي تتفق مع طبيعية المشكلة وطبيعة مجتمع البحث لتعيين أفراد العينة، فقد تكون الطريقة العشوائية مثلاً مناسبة لمشكلة ولمجتمع بحث ولكنها غير مناسبة لمشلكة أخرى . . . وهكذا بالنسبة لمبقية طرق اختيار العينة . إلا أنه يغلب في البحث في العلوم السلوكية استخدام الطريقة العشوائية في اختيار أفراد العينة من مجتمع البحث وذلك لإنها هي الطريقة التي تكون فيها الفرصة متساوية ودرجة الاحتيال واحدة لإي فرد من أفراد مجتمع البحث ليتم اختياره كأحد أفراد عينة البحث ليتم اختياره كأحد أفراد عينة البحث دوغا أي تأثر أو تأثير.

ويمكن تنفيذ الاختيار العشوائي بإحدى طريقتين :_

الطريقة البسيطة : ـ

إذا كان عدد أفراد المجتمع الكلي صغيراً، فيتم الاختيار العشوائي بإعطاء كل فرد من أفراد مجتمع البحث رقباً ومن ثم خلط هذه الأرقام بعضها ببعض حتى لا يمكن تسلسلها أو معرفتها. ومن ثم سحب أرقام بعدد حجم العينة المراد الاختيار منها، ليتم تـطبيق الـدراسة عليهم بصفتهم عينة ممثلة المجتمع البحث.

⁽١) لمزيد من التفصيل حول الطوق وأنواعها، يستحسن الرجوع إلى كتاب (المدخل).

استخدام جدول الاعداد العشوائية : ـ

لا يلجأ الباحث لاستخدام هذه الطريقة إلا عندما يكون عدد أفراد مجتمع البحث كبيراً. وهذه الجداول عبارة عن قائمة طويلة جداً من أرقام، كل رقم يتكون من خمسة أعداد تم ترتيبها بواسطة الكمبيوتر وذلك لضيان عدم تسلسلها(١).

وهذه القائمة ذات امتدادين طولي وعرضي، ففي الطولي أرقام الصفوف العرضية وتم ترتيبها بالتسلسل، فرقم واحد مثلاً يشير إلى السطر الأول من هذه الاعداد. أما العرضي فهو عبارة عن عشرة حقول من واحد إلى عشرة، وكل حقل عرضي يقع تحته رقم يتكون من خسة اعداد وذلك كما في المثال التالي :...

| العفوف | | | | | ول | الحق | | | | |
|--------|-----------|-------|-------|--------|---------------|-------|--------|---------|-------------|---------|
| 3 | ١ | Y | ۴ | ٤ | 0 | 1 | ٧ | A | ٩ | 1. |
| ١ | ۳۸۵۱۷ | 4£4A+ | ۷۹۰۰۸ | VYV£ • | 0.7 | EVTOY | V7£9V | • 7.475 | F70.0 | Y1V11 |
| ۲ | 3 * 7 4 3 | 01·YA | 1300 | APONA | 1898 A | V£Y£Y | 0.020 | VPOAY | *10V1 | T170. |
| ۴ | 0V100 | 72.77 | **** | YEATA | 07271 | 94120 | 1+144 | 7907 | T01.E | ۸۳۱۰۷ |
| ٤ | ٥٩٦٧٣ | 17900 | ۰۵۱۳۸ | 4.18. | 17:70 | 19.10 | TV\AV | A+197 | TETT | 8 PAY 3 |
| , | V1970 | TToA. | 75051 | APAYO | 11118 | 41110 | 772.17 | * AYA 1 | 42870 | V{0 |

ولتوضيح استخدام هذه الأرقام، نفرض أن عدد أفراد مجتمع البحث [٥٣٠] مدرس ويريد الباحث أن يختار عينة قدرها ١٢٠ مدرساً.

ويتم الاختيار بالطريقة التالية :_

⁽١) توجد هذه القائمة في معظم كتب مناهج البحث وكتب الاحصاء.

يختار رقم من الصفوف ورقم من الحقول، ثم إذا كنان مجتمع البحث بالمثات فيقرأ الوحدات الثلاث الأولى من اليمين إلى اليسار، وإذا كان بالآلاف فيقرأ الوحدات الأربع . . وهكذا، فإن كان يدخل في من عجتمع البحث فيعتبره أول فرد من أفراد العينة، وإذا لم يكن كذلك يدعه ويبحث عن حقل آخر. فمثلاً لنفرض أنه اختار الصف الأول والحقل الخامس فيكون اختار رقم [" ٣٠] وهذا غير داخل في مجتمع البحث فلذا لابد أن يختار حقلاً آخر وليكن الحقل السادس فيقرأ الرقم فيجده [٣٥] وهذا داخل في عجتمع البحث فيكون فيقرأ الرقم في المجتمع هو الأول من أفراد العينة ويكون الباحث بهذا البوعد من اختيارها [٣٠] وعليه أن يستمر بهذه الطريقة حتى يختار جميع أفراد العينة.

ويلاحظ أن سبب تعدد الحقول للرقم الواحد من الصفوف هو أن يمكن استخدام الصف إلى عشر مرات، ففي المشال اللذي ذكرناه استخدام الباحث الصف ذي السرقم واحد والحقلين الخامس والسادس، ولكنه يمكنه أيضاً أن يستخدم الصف ذاته ولكن مع حقول أخرى، كان يختار الصف ذا الرقم واحد والحقل السابع أو الشامن أو التاسع . . . الخ .

كما يلاحظ أن الأرقـام التي تقع تحت كــل حقل تتكــون من خمسة أعداد وذلك حتى يمكن استخدامها ولــو وصل عــدد مجتمع البحث إلى عشرات الآلاف.

سؤال للمراجعة :_

هل حجم العينة يتناسب مع حجم مجتمع البحث ؟ وهل طريقة اختيارها تتناسب مع المشكلة ومجتمع البحث ؟ إذا كانت الاجابة بد (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الرابعة [تصميم اداة البحث] وإذا كانت به (لا) فلابد من زيادة عدد أفواد العينة حتى يتحقق التناسب بين المجتمع والعينة ، وكذلك لابد من الاطلاع على الطرق المختلفة لاختيار العينة في كتاب [المدخل] حتى يكنك اختيار الأوفق.

الخطوة الرابعة: تصميم أداة البحث: Instrumentation يفترض أن الباحث عندما يصل إلى هذه الخطوة يكون قد اتم

مايأتي :-

 ١ ـ وضّح ماهية المشكلة [على الـوجـه الـذي ذكـر. في الفصـل الأول].

٢ ـ راجع الدراسات السابقة [على النوجه الـذي ذكر. في الفصل الثاني].

٣ _ حدَّد مجتمع البحث واختار عينة ممثلة له.

وذلك ليقوم بتصميم اداة البحث المناسبه التي تتناسب مع طبيعة المشكلة ومنهج البحث المستخدم. فقد يكون (الاستفتاء) مثلًا هـو الاداة المناسبة مع مشكلة معينة، بينها تكون (المقابلة) أو اختيار (اختبار مقنن) أوفق لمشكلة أخرى . . . وهكذا(١٠).

وحتى لا يقع الباحث في اخطاء قد لا يكتشفها الاعسد التحليل وهي تؤثر على البحث، يستحسن أن.

١ يستشير متخصصاً في الاحصاء - إذا كان سيقوم بتحليل
 المعلومات احصائياً - حتى يستطيع أن يصمم الأداة وفقاً لاسئلة

⁽١) يستحسن الرجوع لفصل و أدوات البحث و في الكتاب الأول من هذه السلسلة .

البحث أو فـروضه ويبّـوب بنودهـا تبويبـاً يستطيـع معـه أن يحلل المعلومات بوقت قصير وجهد قليل.

٢ يقوم باجراء دراسة أولية Pilot Study وذلك بتوزيع الاداة التي صممها على عدد قليل بمن تنطبق عليهم مواصفات أفراد العينة وذلك ليتمكن من اختبار صحة لغتها ووضوح مدلولها وكذلك ليختبر مدى صدقها وثباتها، وليتمكن من اكتشاف وتلافي ماقد يواجهه من صعوبات عندما يطبق الاداة تطبيقاً نهائياً.

وبما يجب ذكره هنا إنه لا يتحتم على الباحث تصميم الاداة وإنحا يمكنه تطبيق أداة سبق أن استخدمت من قبل شخص غيره أو جهمة أخرى بشرط :-

١ _ أن يشير الباحث إلى ذلك صراحة.

٢ ـ أن تكون مناسبة لموضوعة.

٣ - أن يتأكد من صدقها وثباتها.

٤ _ أن يضمّن البحث دليلًا على الإذن بتطبيقها من قبل من صممها.

إلا أنه مع هذا كله ينصح الباحث بإن يصمم أداته بنفسه، وذلك لتنمية مهارة التصميم لديه ولو واجه في ذلك ما واجهه من صعوبات.

سؤال للمراجعة:

هـل تأكـدت من مدى مناسبة الاداة التي صممتهـا أو اخـترتهـا لموضوعك، وهل استشرت متخصصاً عند تبويبها وإخراجها، وأخيـراً هل ثبت صدقها وثباتها ووضوح مدلول بنودها ؟

إذا كمانت الإجابة بـ (نعم) فانتقـل إلى كتابـة الخطوة الخامسة [تحليل المعلومات] وإذا كانت بـ [لا] فعليك تعديلها حتى تتأكد من أنها أصبحت صالحة للتطبيق، لإنه يحلى قدر صلاحها يكـون البحث من يوجبها أن تجيب على أسئلة البحث أو تختبر فروضه.

الخطوة الخامسة : تحليل المعلومات Data Analysis

ينبغي للباحث بعد أن يفرغ من تصميم أو اختيار أداة البحث مباشرة أن يحدد الأسلوب الذي سوف يطبقه لمعالجة المعلومات بعد جمعها، كأن يختار مثلاً الأسلوب الإحصائي في حالة ما إذا كان سيحلل المعلومات كلها أو بعضها احصائياً.

ولضهان مدى مناسبة الأسلوب يستحسن أن يستشير الباحث فيه متخصصاً في الاحصاء، أو يعرض طريقته في التحليل على ذى خبرة إذا كان تحليله غير احصائي .

سؤال للمراجعة:

هل تأكدت من أن أسلوب التحليل الذي اخترته هو أوفق أسلوب لتحليل معلومات بحثك ؟

الخطوة السادسة ؛ جمع المعلومات : Data Collection

بعد أن ينتهي الباحث من تصميم أو اختيار اداة البحث ويطمئن لم للائمتها ومدى صدقها وثباتها ويحدد الأسلوب المناسب لمعالجة المعلومات، يقوم بتوزيعها على أفراد العينة بشرط أن يتخذ مسبقاً عدداً من السبل التي تكفل له استلامها بعد الاجابة عليها وذلك مثل : ـ

 ١ اشتالها على رسالة مصاحبة ، توضع للمجيب عليها الهدف من البحث ودوره في تحقيقه

 ٢ ـ ارسال ظرف معنون ومزود بهانج إفي حالة ما إذا كانت ستعود اليه بالعريد. ٣ ـ متابعة مستمرة من قبله أو من قبل من يمثله . . . الخ .

سؤال للمراجعة:

هل استلمت الاداة بعد الإجابة عليها ؟

إذا كمانت الاجابـة بـ (نعم) فقد اكملت بـذلك كتـابة الفصـل الثالث، وابدأ متكلًا على لله بكتابة الفصل الرابع.

أما إذا كانت الإجابة بـ (لا) فعليك بتطبيق طرق أخوى تكفل لك استلامها، كأن تكتب لكمل فرد ممن استلم الاداة رسالة أخرى تؤكد له فيها دوره في اكيال البحث وتحقيق الهدف منه، وتأمل منه الاسراع في الاجابة عن الاداة وارسالها.

استدراك

قــد يوحي تسلســل هذه الخطوات بإن الفصــل الثــالث لابــد أن يشتمل عليها دون غيرها، فلابد لكل بحث من مجتمع بحث، أو عينة ممثله، وتصميم أداة . . . الخ.

ولكن الحقيقة أن خطوات هذا الفصل ـ رغم أن التركيز فيها ورد من خطوات كان طبقاً لما هـ و مطلوب في المنهج الوصفي والتجريبي ـ يب أن تنطلق أساساً من منهج البحث المستخدم _ كها ذكر _ و لهذا جاءت ضرورة (تحديد منهج البحث) من حيث هـ و أول خطوة من خطوات هذا الفصل لأنه عليه يتوقف 1 كم وكيف] خطوات هـ لما الفصل لانه عليه يتوقف 1 كم وكيف] خطوات هـ لما الفصل ؛ فمثلاً عندما يكون المنهج التاريخي هو المطبق فلابد من (جمع معلومات) ولكنها من المصادر الاساسية والشانوية حتى يتمكن من اجابة اسئلة البحث. ولابد من (تحليل معلومات) ولكنها بتطبيق

ΑΨ

اسلوب النقـد الداخـلي والخارجي، وابـراز الادلة ومحـاولـة اكتشـاف العلاقة مثلًا. ولابد من (أداة) ولكنها الملاحظة والتحليل.

كها أنه قد لا يكون هناك حاجة لتحديد مجتمع البحث وبالتالي فلا ضرورة لاختيار عينة منه.

٤ ـ تحليل المعلومات DATA ANALYSIS

طبيعة المشكلة ومنهج البحث المطبق وكذلك الأداة التي جمعت بها المعلومات عوامل ذات أشر كبير عملى الكيفية التي يمكن بهما تحليل المعلومات، وعليه فإنه لا يمكن القول بأن هناك طريقة واحدة للتحليل دونما أي نظر أو إعتبار لهذه العوامل.

هناك خطوات محددة بمكن أن يستعين بها الباحث قبابلة للتكيف مع أي مشكلة وفي أي منهج وبأي أداة لأنها خطوات إجراثية تهدف إلى تدرج عملية التحليل، وفاذا يمكن للباحث أن يكيف مضمون كل خطوة لما تتسطلبه مشكلته والمنهج الذي طبقه والأداة التي جمع بها معلوماته. ولعمل أوضح مشال عملى ذلك: خطوة [تبويب لمعلومات] فالتبويب ليس من الفروري أن يكون رقمياً بل يمكن أن يكون بجمع الموضوعات المتشابهة، أو بتسلسل الموضوعات بكيفية تهيئها للتحليل. وهكذا الحال في بقية الخطوات.

ويمكن أن يتدرج الباحث في تحليل معلوماته وفقاً للخطوات التالية:

الخطوة الأولى: مراجعة المعلومات

بعد أن تجتمع المعلومات لدى الباحث يقوم بحراجعتها وذلك بهدف استخراج ما يمكن أن يؤثر على علمية نتائج البحث وعاولة التأكد من صحة المعلومات. ويمكن تطبيق هذه الخطوة والاستفادة منها عندما يضع الباحث عدداً من بنود أداة البحث للتأكد من مدى جدية المجيب في إجابته، ففي هذه الخطوة يقوم الباحث بمراجعة هذه البنود ليتضح له من أولى الإجابة عنايته وحاول أن يجيب إجابة صحيحة ومن

لم يقم بذلك حتى يعزل إجابته لئلا تشأثر نشائج البحث بإجابات غير صحيحة. فمثلًا : ..

قد يضع الباحث في أول الاستيارة سؤال [كم عمرك؟] ثم تكون الإجابة [٣٥ سنة]، ثم يضع السؤال الثاني في مكان بعيد عن السؤال الأول [متى ولدت؟] ثم يجيب بما يفيد أن عمره [٤٥ سنه]، وفي مثل هذه الحالة يتبين أن المجيب لم يهتم بإجابته فيتعين على الباحث استبعادها.

وهمذا عندما تكون أداة البحث «استفتاء» أو «مقابلة»، ولكن عندما تكون الاداة «الملاحظة والتحليل» فتتم المراجعة بمأسلوب يختاره الباحث للتأكد من مدى صحة المعلومات.

وفي حالة تطبيق المنهج التاريخي وفالأخل بعمليتي النقد المداخلي والخارجي يعتبر الخطوة الأولى » [مراجعة المعلومات] من خطوات تحليل المعلومات .

سؤال للمراجعة:

بعد أن توفـرت لديـك جميع المعلومـات الضرورية لاجـابة اسئلة البحث أو لاختبار فروضه، هل تأكدت من مـدى صحتها للتحليـل، أي هل راجعتها بدقة لئلا تكون هناك ــمثلاً ـ معلومات متناقضة ؟

إذا كمانت الاجابـة بـ (نعم) فانتقـل إلى كتابـة الخـطوة الشـانيـة [تبويب المعلومات] وإذا كانت بـ (لا) فأعد مراجعتها واستبعد كل ما من شـأنه أن يؤثر على سلامة ودقة التحليل .

الخطوة الثانية: تبويب المعلومات.

يحتاج الباحث إلى همذه الخطوة عندما تكمون أداته والملاحظة

والتحليل؛ أو إذا لم يسبق أن بوّب الأداة عندما صممها أو اختارهــا إذا كانت استفتاء مثلًا.

تبويب المعلومات يهدف إلى تهيئة المعلومات للتحليل بطريقة يختارها الباحث فمثلاً عندما تكون المعلومات في استهارات واستفتاء، يمكن تبويبها باتباع ما يلي:

المرحلة الأولى:

يحكن تطبيق هذه الخطوة بأن يضع الباحث رقباً لكل إجابة - استفتاء - فرد من أفراد العينة ويسمى [رقم الهوية] على الركن الأيسر العلوي للصفحة الأولى من الاستفتاء، ويتم ذلك وفقاً لعدد بنود الاستفتاء وللمجموع الكلي للاستهارات، كما هو موضع في الجداول التالية:

أولًا: إذا كان علد البنوذ [٧٧] فأقـل والمجموع الكـلي للاستــارات [٩٩] فأقل فيتم الترقيم كالآتي:

| رقم الحوية | رقم الاستيارة |
|------------|---------------|
| •1 | ١ |
| • ٢ | ۲ |
| ٠٩ | ٩ |
| 40 | 70 |
| ٧٥ | ٧٥ |
| 99 | 44 |
| | |

ثانياً: إذا كان عدد البنود أكثر من [٧٧] والمجموع الكلي لـالاستهارات [٩٩] فأقل فيتم الترقيم كالآتي:

| رقم الهوية | رقم الاستيارة | | |
|------------|---------------|--|--|
| ().14/.11 | ١ | | |
| 101/101 | ٥ | | |
| 1.4/1.1 | 1. | | |
| V0Y/V01 | ٧٥ | | |
| 994/991 | 99 | | |
| | | | |

ثالثاً: إذا كان عدد البنود [۷۷] فأقـل والمجموع الكـلي للاستمارات لا يقل عن [۱۰۰] ولا يزيد على [۹۹۹] فيتم الترقيم كالآتي:

| رقم الهوية | رقم الاستيارة |
|------------|---------------|
| ••1 | ١ |
| * * 0 | ٥ |
| • 1 • | 1. |
| • ٧0 | ٧٥ |
| 14. | 14. |
| 999 | 999 |
| | |

⁽١) أصبح رقم الهوية مركبا من رقمين لأن كل استهارة تحتاج إلى بطاقتي تفريغ.

رابعاً: إذا كان علد البنود أكثر من [٧٦] والمجموع الكلي للاستهارات لا يقل عن [١٠٠] ولا يزيد على [٩٩٩] فيتم الترقيم كالآتي:

| رقم الهوية | رقم الاستيارة | |
|------------|---------------|--|
| | ١ | |
| 1 | 1 | |
| 0007/0001 | 000 | |
| 1794/7794 | VAY | |
| 9997/9991 | 999 | |

وهكذا يستمر الترقيم: كل ما زاد عدد بنود الاستهارة، يصبح رقم الهوية مركباً لأنه يعتمد على سعة بطاقة التضريغ والتي تتكون من [٨٠] حقلاً] في السطر الواحد. وكلها زاد العدد الكلي للاستهارات يزداد عدد خانات رقم الهوية [انظر النموذج رقم ٥].

المرحلة الثانية:

بعد وضع رقم الهوية لكل استهارة يضع رقيًا لكل بند من بنــودهـا على أن يبدأ بالرقم الذي يلي رقم هــوية الاستــهارة [انظر النمــوذج رقم ٥] وذلك كما في الجداول التالية :

| رقم هوية البند | رقم تسلسل البند | رقم هوية الاستهارة |
|----------------|-----------------|---|
| ٣ | ١ | • |
| ٤ | ۲ | • 1 |
| ٥ | ٣ | 1 .1 |
| ٨ | ٦ | • 1 |
| 17 | 1 * | • 1 |

٢ مشال لاستمارة تزيد بنودها على [٧٧] ولكن مجموع الاستمارات
 لا يتجاوز [٩٩] استمارة.

| رقم هوية البند | رقم تسلسل البند | رقم هوية الاستهارة |
|----------------|------------------------------------|--------------------|
| ٤ | ١ | •11 |
| ٨ | ٥ | *11 |
| £ | ٥١ ولكنه الأول من النصف الثاني | •17 |
| 7 | ٥٣ ولكنم الثالث من النصف الثاني | •14 |

مشمال لاستهارة لم تتجاوز بنودها [۷۷] ولكن المجموع الكلي
 للاستهارات أكثر من [٩٩].

| رقم هوية البند | رقم تسلسل البند | رقم هوية الاستهارة |
|----------------|-----------------|--------------------|
| ٤ | 1 | , |
| 0 | ۲ | |
| ^ | ٥ | 1 |
| ٩ | ٦ | |
| 11 | ٨ | |

على المجموع الكلي المجموع الكلي المجموع الكلي اللحمة الكلي المستهارات أكثر من [99].

| رقم هوية البند | رقم تسلسل البند | رقم هوية الاستهارة |
|----------------|---------------------------------------|--------------------|
| 0 | ١ | **11 |
| ٨ | ٤ | *** |
| ٥ | ٥١ ولكنه الأول من النصف الثاني | *** |
| ٨ | ٥٤ ولكنــه الــرابــع من النصف الثاني | 14 |

المرحلة الثالثة:

يقوم الباحث بـترقيم الاجـابـات المختلفـة لكـل بنـد من بنـود الاستهارة.

فمثلًا: لنفرض أن البند الأول هو

فيكون الترقيم بإعطاء كل حقل من هذه الحقول رقماً حتى يصبح

سؤال للمراجعة:

هل تعتقد أن طريقتك في التبويب ـ سواء كانت كمية كما في الأمثلة السابقة أو كيفية ـ تسهل عليك عملية التحليل؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الثالثة [تفريغ المعلومات] وإذا كانت بـ (لا) فلابد من البحث واستخدام طريقة أخرى تقتنع بأنها سوف تتيح لك تحليل المعلومات بسهولة حتى تختصر على نفسك وقتاً وجهداً كبيراً.

الخطوة الثالثة: تفريغ المعلومات

وهذه الخطوة أيضاً تساعد ما قبلها في تهيئة المعلومات للتحليل. وتفريغ المعلومات ينطبق عليه أيضاً ما قيل في التبويب من أنه يمكن أن يتم بأي طريقة يراها الباحث مناسبة لمعلوماته ويمكن تحقيق الهدف من التفريغ _ وهو سهولة التحليل _ عن طريقها. ولكن إذا كان التحليل إحصائياً بواسطة استخدام الكمبيوتر فلابد من مرحلتين لتطبيق هذه الخطوة.

المرحلة الأولى:

نقل المعلومات التي أصبحت على شكل أرقـام بفعل التبـويب من الاستيارات إلى الصفحات المخصصة للتفريغ وتسمى [بطاقة كمبيوتر لتسجيل المعلومات] .[انظر النموذج رقم ٦].

 ${\bf Computer\ Laboratory\ -\ Fortran\ Coding\ Form.}$

نموذج رقم ـ ٥ ـ رقم هوية الاستفتاء، البند، الإجابة

| • | ٠ | ١ | ١. | _(') = 1 |
|---|---|---|----|----------|
| | ٠ | ١ | Y | - سرمسم |

تعليمات:

الرجاء الاجابة عن الأسئلة التالية وذالك بوضع علامة (×) في المكان الذي ينطبق عليك

| كم كان عمرك عندما تركت التدريس؟ | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|--|--|
| ۲۱ ـ | | | | | | | |
| ۔ عل كنت متروجاً أم أعزب عندما تركت التدريس؟ | ٦ | | | | | | |
| متزوج 🖯 آهزب 🖯 | | | | | | | |
| _ كم كان عندك من الأطفال عندما تركت التدريس؟ | ٧ | | | | | | |
| ما كان عندي أطفال 📮 | | | | | | | |
| ا الآلامن أربعة التي التي التي التي التي التي التي التي | | | | | | | |
| من أي جامعة حصلت على درجة البكالوريوس؟ | ٨ | | | | | | |
| جامعة الإمام 📗 جامعة الرياض 🛗 جامعة أم القرى 🗎 | | | | | | | |
| غيرها والرجاء ذكرهاء 1 () | | | | | | | |
| ۔ فی آئی عام تخرجت من الجامعة؟ | ٩ | | | | | | |
| Comera Enterial Totalar Totalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar Dotalar | | | | | | | |
| _ ماذا كان تخصصك في المرحلة الجامعية؟ رياضيات [<u>]</u> | 1. | | | | | | |
| دراسات اسلامیة 🝸 لفة انجلیزیة 🐧 علوم 🗈 | | | | | | | |
| علوم اجتماعية [٢] غيرها والرجاء فكرهاء [٧] (| | | | | | | |

⁽١) رقم هوية الاستفتاء. (٢) رقم هوية البند. (٣) رقم هوية الاجابة.

والبطاقة تتكون من عدة سطور وفي السطر الواحد شانون حشالاً مرقمة بالتسلسل من واحد إلى ثبانين. ويتم تفريغ المعلومات فيها من الاستفتاء بوضع الأرقام الثبلاثة الأولى [رقم هوية الاستهارة] إذا كان العدد الكلي لأفراد العينة لا يتجاوز [94] - كما سبق توضيحه في خطوة تبويب المعلومات - في الحقول الثبلاثة الأولى، أما الرقم الرابع فيوضع في الحقل الرابع مشيراً إلى رقم البطاقة إذا كان لكل استفتاء أكثر من بطاقة واحدة، كأن تكون جميع بنود الاستفتاء بما فيها رقم الهوية أكثر من إلى من [77] بنداً، أما إذا كانت أقبل منها فيلا يوضع رقم للبطاقة وإنما يكتفي بالأرقام الشلائة الأولى بصفتها رقم هدوية الاستهارة.

والحقل الخامس _ في حالة ما إذا كانت البنود أكثر من [77] - يوضع فيه الحقل الرابع في حالة ما إذا كـانت البنود أقـل من [77] - يوضع فيه رقم الإجابة للبند الأول [السؤال الأول] من الاستفتاء . فمثلاً إذا كان السؤال الأول عن السن وكـانت الاجـابة واحـدة من أن الاجـابة التي المجيب الاجـابة الثانية فيوضع في الحقـل رقم ٢ ، أي أن الاجـابة التي اختارها المجيب للسؤال الأول هي الاجـابة الثانية ويستمر التفريغ بهذه الطريقة حتى يصل إلى منتصف بنود الاستفتـاء . ثم يبدأ سطراً آخر مبتدئاً برقم الهوية ثم رقم ٢ أي رقم البطاقة وتوضع هذه في الحقـول الاربعـة الأولى ثم توضع الإجابة المختارة للسؤال الأول من النصف الناني من الاستفتاء في الحقل الخامس وهكذا . . . الخ .

ولعل مما يوضح ما سبق المثال التالي:

لنفرض أن باحثاً قام بتوزيع [٥٥٠] استهارة وكل واحدة منها تحتوي على [١٢٠] بنداً (سؤالًا)، واستلمها مجاباً عنها وأراد أن يفرغ المعلومات منها إلى بطاقة التفريغ فعليه أن يضع رقم [٢٠١١/٠٠١] رقم هوية لأول استهارة ثم يبدأ بتفريغ معلوماتها بالشكل التالي:

عودج دهم - ٦ -بطاقة كمبيوتر لتسجيل المعلومات

| | 44 | NO | H | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | ų | 7 | 4 | 7 | П | | | | | | | | | | | | | \supset |
|--|------------|-------------------|------------|---------------|-------------|-----------|--------|-----|-----|---------------|--|----------|--|---------------|----------|----------|---------------|---------------|----------|----------|---------------|---------------|--------------|--------------|--|---------------|---------------|-----------|
| | 2 | 23 | - 1 | | - | - | - | + | -} | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | _ | _] | | _ | | | | | J | | |
| 2 | 24 | 05 | ~# | -# | | ~+ | + | -+ | 4 | ~+ | -1 | | | -4 | - | - | - | | _ | _ | - | | | | | | | I |
| COMPACED LABORATORITORINAM COURSE TORM | 7 | 1 | -1 | -1 | - | -1 | -+ | - | - | -1 | -1 | - | - | - | - | - | - | _ | _ | _ | _ | | | | _ | J | | _7 |
| 8 | 00 | 112 | - | 4 | -1 | 4 | - | -+ | 4 | - | - | - | - | _ | - | - | | _ | _ | _ | | | | | | | | 1 |
| O | 2 | | - | -4 | - | - | -+ | + | - | - | - | - | - | - | - | _ | _ | _ | | \Box | | | | | | _ | ~~ | 7 |
| | | - 1 | - | -4 | - | | ↤ | -+ | - | - | Н | - | - | -4 | _ | _ | | | | | | | | | | | ~~ | 7 |
| 18 | | - 1 | - | -4 | - | ~ | - | - | -4 | - | - | _ | - | _ | _ | | _1 | | | | | | | _ | 7 | | _ | 7 |
| , , | | 1 | ~ 1 | | - | | - | - | -4 | | -4 | | | | - | u | | | | | | | | | _ | | | 7 |
| F | | | | ~ | - | | -4 | -+ | - | ч | щ | _ | - | | | | | | | | | | | | \neg | | _ | 7 |
| 3 | | | - | -4 | - | ~ | -+ | - | -4 | - | ш | _ | _ | _ | | | | | | | | | | _ | П | $\overline{}$ | - | _ |
| 19 | | 072580 | - | -4 | - | | | - | - | - | _ | _ | - | | _ | | | | | | | | | _ | | | - | 7 |
| S | | 5 1 | - | -1 | _ | | | -4 | -4 | | - | _ | | | | | | | | | | | | | ~~7 | | -1 | \neg |
| 10 | | ٠, | | - | - | - | - | - | -4 | ~ | ш | _ | | | | _3 | - 5 | | | | 7 | | | _ | | - | _ | 7 |
| ď | | 1 | | - | | -4 | -4 | -4 | _ ; | | _ | | | | | | \equiv | | \Box | ~ | | | _ | | _ | | _ | 7 |
| | | 1 1 | - | -4 | _ | | | -4 | _1 | -4 | ш | | | | | | | | | _ | $\overline{}$ | | | _ | | | _ | 7 |
| × | | | - | -4 | - | -4 | | - | _] | | | | | | | | _ | | | | | | - | | ~ | _ | _ | 7 |
| - | | 9.1 | - | -4 | _ | _ | | -4 |] | | | | | | | -7 | $\overline{}$ | | | ~ | | _ | _ | - | ~ | _ | _ | 7 |
| 14 | | 121 | 1 | _ 9 | _1 | | _1 | _ | _1 | | | | | | | | | | _ | \neg | _ | $\overline{}$ | | _ | _ | | _ | 7 |
| iè | | 3 | ch/s | _, | _ | _1 | | I | | | | | | | | | \Box | | \neg | _ | | _ | _ | | _ | _ | - | - |
| i | | S-ALPHA D | 8 | | | _] | | | _1 | | | | | - | | \neg | г | _ | _ | _ | | | ~ | - | _ | - | - | - |
| ΙÉ | | 0 | | _ | | | | _1 | 7 | | | | | | | | | | \sim | | - | | _ | - | - | - | - | - |
| ı | | | | IJ | | | | _7 | | | | | | | | _ | | _ | \neg | - | | _ | ~ | | - | - | - | - |
| ı | | | | J | | | | | | | | | | - | | | 1 | _ | - | | - | | | - | - | - | _ | |
| į ā | | 1 | | J | | _ | | | _ | | | _ | | _ | | - | \vdash | _ | \neg | | 1 | _ | - | - | - | - | - | - |
| le | | 1 1 | | 7 | | - | 7 | 7 | - | _ | _ | _ | _ | - | - | _ | - | - | - | _ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| è | | - 1 | | | | | -1 | 7 | ~ | - | _ | - | _ | - | | - | \vdash | _ | - | | - | - | - | Н | - | - | _ | - |
| ίŝ | | 1=014 | | | - | | 7 | -t | | | - | - | | _ | - | \neg | ш | - | - | | - | - | \vdash | - | hand | - | - | -(|
| Ė | | ã l | | | | | 7 | | _ | _ | - | | | - | _ | - | - | - | Н | | - | - | - | - | - | - | _ | - |
| 12 | | | | 7 | | \exists | -1 | - | - | - | | - | - | - | - | - | \vdash | _ | - | - | Н | - | - | - | Н | - | - | 4 |
| ı٩ | | | 1 | 7 | | - | - | コ | - | М | - | - | - | - | - | - | Н | _ | \vdash | - | - | - | - | - | ш | - | - | - |
| ŀ | | ш | Н | 7 | - | ~ | - | -1 | | - | Н | - | - | ٣- | <u> </u> | Н | Н | - | Н | - | | ļ | - | - | - | Ь, | _ | - |
| 10 | | | - | \neg | _ | - | - | ┪ | | - | Н | - | \vdash | - | <u>-</u> | - | | - | - | Н | Н | _ | - | - | - | _ | _ | _ |
| 13 | | 20 1 | 1 | - | _ | - | ~ | -1 | - | - | \vdash | | \vdash | ├~ | ├- | Н | Н | - | ы | Н | - | }— | <u>_</u> | - | Ь | Ь, | Ц. | _ |
| 13 | | 모 | н | \neg | _ | | \neg | - | ~~ | - | - | | | - | ⊢- | \vdash | \vdash | - | \vdash | - | Н | - | - | L. | _ | _ | _ | _ |
| Ł | | FORTRAN STATEMENT | | - | - | - | \neg | | - | - | - | - | - | Η. | - | Н | \vdash | - | - | - | - | Ļ | - | - | _ | - | ۷., | _ |
| Į. | | 76 | 1 | \rightarrow | - | - | | - | - | - | \vdash | - | - | - | | \vdash | - | - | - | - | \vdash | <u> </u> | - | - | <u>. </u> | _ | _ | _ |
| ៸ | - | 121 | -1 | \rightarrow | - | - | - | - | - | - |)— | ⊢ | - | ┝ | - | - | - | - | - | - | _ | ١ | <u> </u> | _ | \vdash | Ь. | L | _ |
| ١. | 98 | 31 | Н | - | - | - | - | -4 | | $\overline{}$ | - | - | - | - | - | ш | - | - | ш | - | | <u></u> | _ | <u>L</u> | ш | L. | | _ |
| | PROGRAMMER | (v) | 1 | \dashv | - | - | - | - | - | - | - | ١ | | ⊢ | ₽- | - | - | _ | - | - | - | ١ | <u></u> | _ | _ | Ь. | _ | |
| 15 | 9 | 138 | OA. | - | | -4 | - | | - | - | - | ١., | - | <u>-</u> | ⊢- | - | - | - | - | _ | | Ь. | ١ | 느 | L | | Е. | |
|); | 5 | ាធា | Н | \vdash | - | - | - | - | - | - | - | ⊢ | - | ┝ | ┺- | - | 1 | _ | | _ | \perp | <u> </u> | | | | | | |
| 13 | b | l Til | н | - | - | - | | - | ~ | Ь. | - | h | ← | ⊢ | - | - | _ | - | _ | | _ | ١ | | | | | | |
| ł: | 12: | lΞI | н | - | _ | - | | -1 | - | - | _ | L- | L_' | _ | <u> </u> | - | - | _ | 1 | _ | | Ĺ | | | | | | |
| } | 2 | 2 | H | Н | _ | - | | L-J | - | - | - | ┡ | ┡- | ۰. | ┡- | - | - | ┺ | _ | | | L., | | | | | | |
| ì. | PR | - | | -1 | - | -4 | -4 | | - | - | L | <u> </u> | ۰ | L | <u>_</u> | _ | | ٠ | - | _ | | L | 1 | L | Г., | | | |
| | 26 | ł I | ш | - | _ | _ | _ | -1 | _ | _ | _ | ᆫ | _ | L. | L | ш | | L., | | | | C. | | | | | | |
| 1 | | 1) | ш | ш | - | _ | - | ıi | _ | | _ | Щ. | <u></u> | _ | _ | _ | | - | | | | Ε. | 1. | L | Γ. | | _ | |
| 1 | | 1) | Н | - | _ | - | -4 | - | | \sim | - | L | L. | L- | _ | _ | _ | _ | _ | - | | Е. | = | = | | _ | | |
| U | | | ш | | _ | _ | _ | أسر | | \Box | <u>. </u> | | - | _ | L., | | | Ŀ | | Ε. | | | | | | | | |
| Į. | | 2 | ion. | ш | ļ | _ | ш | _ | _ | _ | <u> </u> | _ | | _ | L | | | | | | Ι | Г. | \mathbf{L} | Γ^{-} | | Г. | | _ |
| 1 | 1 | 12 | ч | _ | _ | - | _ | _ | _ | L | 1 | _ | L., | <u></u> | Ĺ., | | | С. | | | Ε. | Γ. | | 1 | | Γ. | _ | 7 |
| ١. | | .≥ | ш | ш | _ | _ | | ш | _ | ١. | _ | <u>_</u> | <u>. </u> | ζ | Γ. | | 5_ | | {! | - | 1 | Ε. | 7 | | | г | $\overline{}$ | _ |
| ı | l l | I WHINE I | | | _ | _ | | | | | | | | | L | | | | | | | | | | | | | |
| ١. | 1 | 15 1 | 1 | | Ľ. | | | | | 1 | | _ | L | | Γ. | | 1 | - | 1 | Σ., |) _ | _ | } | 7 | 7 | , | _ | |
| 1 | 1 | 1 | | | \subseteq | | | | | 1 |) | 1 |) |) | 7 | - | 1 | _ | 1 | | | _ | 1 | - | 1 | 1 | - | _ |
| Ł | | | | | | | | | | | 1 | _ | 1 | _ | 1 | _ | 5 | _ | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| 1 | | 1 | | | | | | | ~ | 1 | Τ. | - | 1 | | | _ | | - | 5 | | 5 | ~ | 5 | 5 | - | - | - | - |
| Į. | Ţ | l | | | | | | | _ | _ | τ- | ι | 1 | $\overline{}$ | _ | _ | 1 | _ | \Box | | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 1 | | 3.1W0 | | | | | | | - | ~ | ~ | 7 | 1 | 1 | ~ | - | 1 | | 1 | - | 1 | - ~ | 1 | Ť- | - | - | - | - |
| (| [| I i | 90 | | | | | | | _ | $\overline{}$ | t | ~ | t- | 1 | 1 | t- | ~ | 1 | ~ | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 1 | ł | 10 | | - | - | - | | - | - | † ~ | - | 1 | † ~ | ۳- | - | - | 1 | - | - | - | | ├~ | - | - | - | - | - | - |
| ۳ | _ | 1 | 7 | П | | - | | ~ | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | _ |
| ŧ. | 10% | 1 | \Box | | - | - | - | - | - | - | 1 | t | - | Ι | - | - | 1 | - | - | - | \leftarrow | - | - | - | - | - | _ | - |
| 1 | 1 2 | ï | | | _ | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 1 | 3 | 25 | Į) | - | _ | - | - | - | - | - | - | |) | \vdash | \vdash | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 1 | 1 | 12 |]] | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | +- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - |
| - | | 12 | M | H | | - | | - | - | - | - | - | - | \vdash | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | | _ |
| ļ | 3 | Z WHATER Z | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1- | <u>_</u> | h- | - | 1 | - | - | - | - | - | | - | _ | | L. | _ | _ | |
| I | 9 | 14 | | 1 | <u> </u> | _ | - | _ | _ | - | - | - | - | 1 | _ | - | 4 | _ | - | - | | _ | | _ | | _ | | |
|) |) " | | | | _ | _ | - | _ | - | _ | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | L | 1 | _ | L | Ĺ | L | \Box | | | | |
| ı | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 1. | | (| _ | | Į. | | 1 | L | 1 | L | | Ε. | 1 | | Γ. | F.". | _ | -7 |
| 5 | 1 | 1 | | | | | | | | | L | _ | L | L | | | L | E | L | F. | L | E. | | I . | | | | |
| 1 | | | 44 | | | | | | | _ | <u> </u> | | 4 | | | | 1 | $\overline{}$ | | | | _ | | | | Γ. | | 7 |
| ٢ | _ | u~ | 313 | | 1 | _ | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | ~ | 1 | _ | _ | _ | _ | | | _ | - | _ | _ | r | - | 7 |
| ļ | | | | 1 | _ | _ | | | | t | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | | | - | - | - |
| ì | 140 | Z | 7 | | - | _ | _ | _ | _ | 1- | 1 | 7 | 1 | 1 | 7 | 1 | + | - | - | <u> </u> | - | $\overline{}$ | - | - | - | h- | - | - |
| t | 4 | 3 8 | - | - | _ | | | ~ | _ | 1 | 1 | t | _ | | 1 | - | 1 | _ | - | _ | - | - | - | - | 1 | 1 | _ | Н |
| 1 | = | 1 3 | | | - | - | | - | - | 1- | 1 | 3- | 3 | 1 | 1- | + | - | - | - | - | - | - | +- | - | - | - | - | |
| | | 7 2 | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | ~ | - | - | - | - | - | - | (| - | - | (| 1 | - | - | -1 |
| İ | 2 | | | | | | | | - | - | - | +- | + | +~ | \vdash | - | +~ | - | - | - | - | - | - | - | \vdash | h- | - | 1 |
| 1 | SERIAL | 1 × | - | - | ~ | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

يضع في الحقول الشلائة الأولى من السطر الأول الجزء الأول من رقم الحوية بدون رقم البطاقة [١٠] ثم يضع في الحقىل الرابع رقم البطاقة [١]، ثما الحقل الخامس فيضع فيه رقم الاجابة المختارة للبند الثاني الأول من بنود الاستفتاء، والحقىل السادس فيه اجابة البند الثاني ويستمر هكذا حتى يصل إلى منتصف بنود الاستهارة وهو سؤال [٢٦] ليبدأ في وضعها في حقول السطر الثاني مبتدئاً بشغل الحقول الثلاثية الأولى بالجزء الثاني من رقم الموية [٢٠] بدون رقم البطاقة، ثم يضع في الحقل الرابع رقم البطاقة [٢] أما الحقل الخامس فيضع فيه الإجابة المختارة لبند رقم [٢١] والحقل السادس الاجابة المختارة لرقم [٢٦] وهكذا يستمر حتى يصل إلى البند رقم [٢٠].

المرحلة الثانية:

تفريغ المعلومات من بطاقات الكمبيوتر إلى بطاقات التثقيب، وهذا يتم عن طريق استخدام آلة تثقيب البطاقات التي توجد غـالباً في مركز الكمبيوتر. [أنظر النموذج رقم ٧].

مىراحل التضريغ هــذه خاصــة بمن يحلّل معلوماتــه احصائيــاً وقد استخدم في ذلك استهارة جميع بنودها مغلقة أي محددة الاجابة.

أما إذا لم يكن التحليل احصائياً أو كانت بنود الاستمارة مفتوحة وغير محددة بإجابات معينة فيمكن تطبيق هذه الخطوة بإي طريقة يختارها الباحث وتتناسب مع معلوماته كأن يقوم بترتيبها في قوالب محددة، إلا أنه بهذا يمكن أن يجمع بين خطوي التبويب والتفريغ في آن واحد.

سؤال للمراجعة:

هل تأكدت من الدقمة في تطبيق مـراحل التفـريغ الكمي، وان لم

| 97 | | _ |
|----|------|-------|
| | | |

تطبقه فهل تأكدت أن الطريقة التي استخدمتها للتفريغ الكيفي تساهم في تسهيل عملية التحليل؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الرابعة [تحليل المعلومات] وإذا كانت بـ (لا) فأعد التفريغ بعد أن تستشير مبرجاً أو من له خبرة سابقة في التفريغ الكمي أو من سبقك في التفريغ الكمي. الكيفى.

9999 \$ \$ \$ 5 دىن دىن REFERRACION ACCURACION REGIONAL REGIONAL RESIDENTAL RESIDENTAL REGIONAL REG 医医克格特氏管 医克斯 计多种控制管理管理管理管理管理管理管理管理管理 2222222222222 SERVERSE CONTROL CONTR 5555555555 20018 12 12 13 16 6 6 6 999999999999999 45474445223452 55555555 22 22 22222 25 60 671 671 1 55 55 140 22222222222222222222222222 5 5 5 5 5 47 CPS 有电子电子电子电子电子电子电子电子电子电子电子 医原 古多世界的电子 ¢,m w 5555 123 123 123 123 123 6.5.68 55 23233333333333333333333333 55555555555555555555555555 22222222222222222222 23.00 869833883 21 40 99999 111111 2 (S)

نموذج رقم - ۷ -بطاقة تنقيب

الخطوة الرابعة: تحليل المعلومات

يفترض أن الباحث عندما يصل إلى هذه الخطوة يكون قمد هيأ جميع المعلومات تهيئة كمية أو كيفية ليتمكن من تحليلها.

ويتم التحليل طبقاً لاسئلة البحث أو فروضه، أي أن الباحث يقوم بتقسيم التحليل إلى أجزاء كأن يختص الجزء الأول منها بتحليل اجابة السؤال الأول مثلاً أو اختبار الفرض الأول ويتدرج هكذا حتى يحلل الاجابة لجميع اسئلة البحث أو فروضه.

وقد يكون التحليل كيفياً أو كمياً أو يجمع بينها والتحليل الكيفي يكون بتطبيق عمليتي النقد الداخلي والخارجي - عندما تتطلب طبيعة المشكلة ومنهج البحث ذلك - ثم يقسوم الباحث بتصنيف الحقائق ومحاولة الربط بينها لاستخراج الأدلة واكتشاف العلاقة.

أما التحليل الكمى فيتم على مرحلتين:

المرحلة الأولى:

عرض المعلومات إحصائياً، ويتم ذلك بتطبيق ما يمكن تطبيقه من أساليب الإحصاء الوصفي التي تشتمل على:

النسب المتوية.

الجداول التكرارية.

الرسم البياني.

حساب مقاييس النزعة المركزية:

المتوسط الحسابي.

الوسيط.

المنوال.

حساب مقاييس التشتت:

المدى المطلق.

الإنحراف الربيعي. الإنحراف المعياري.

المرحلة الثانية:

تطبيق أسلوب المعالجة الاحصائية [الاحصاء التحليلي] المذي يتناسب مع طبيعة المشكلة وأسئلة البحث أو فروضه وذلك مثل:

مقاييس الارتباط والانحدار أو تحليل التباين.

سؤال للمراجعة:

هـل توصلت من تحليلك كميـاً أو كيفياً إلى الإجـابـة عـلى أسئلة البحث، أو قررت قبول الغروض أو عدم قبولها؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الخامسة [تفسير المعلومات] وإذا كانت بـ (لا) فهناك خطأ في طريقة التحليل، ويستحسن أن تستشير من هو متخصص في الاحصاء ليوضيح لك الخطأ حتى تتلافاه إذا كان تحليك كمياً أما إذا كان كيفياً فأعد النظر في طريقتك لتعدّلما أو تستخدم طريقة أخرى.

الخطوة الخامسة: تفسير المعلومات

دور الباحث في الخطوات السابقة يقتصر عبل تصنيف الحقائق واستخراج الأدلة كمياً وكيفياً ولكنه هنا في هنده الخطوة يكشف عن العوامل ذات التأثير على الظاهرة المدروسة مثلاً ليجيب في ذلك عن أسئلة البحث أو يقرر قبول فروضه أو عدم قبولها بأسلوب يتمكن من فهمه القارىء. والباحث يحقق في هنده الخطوة الهدف من البحث العلمي الذي يكمن في عدم الوقوف عند حد جمع المعلومات وتبويبها ثم تحليلها بل يتجاوز ذلك كله إلى تفسيرها.

سؤال للمراجعة:

هل وضحت اجابة اسئلة البحث أو اختبار فروضه بـأسلوب يفهمه القاريء منطلقاً في ذلك مما توصلت إليه في الخطوة الرابعة؟

إذا كانت الاجابة به (نعم) فقد اكملت كتابة الفصل الرابع وابدأ متكلاً على الله في كتابة الفصل الخامس. أما إذا كانت الاجابة به (لا) فأعد النظر في فهمك لما توصلت إليه في الخطوة الرابعة [تحليل المعلومات]، فبقدر ما تفهمه تستطيع تفسير المعلومات تفسيراً يتمكن من فهمه القارئ.

استدراك

قد يفهم المستخدم لهذا الدليل أن هذا الفصل [تحليل المعلومات] مرتبط بالمنهج الوصفي أو التجريبي الذين يغلب فيها جع المعلومات بواسطة أداة يجوّل ما فيها من معلومات إلى ارقام وبالتالي إلى معالجة احصائية. . . الخ ، بينما يتعذر بالمقابل تطبيق خطوات هذا الفصل عندما يستخدم المنهج التاريخي أو الوثائقي لأن المعلومات يتم جمها من المصادر الأساسية والثانوية ولا يمكن تحويلها إلى أرقام .

ويحصل هذا الفهم نتيجة طبيعية لـلأمثلة التي عرضت في هـذا الفصل والتي طغت عليها الصفة الرقمية.

ولكن الحقيقة أن ما في هذا الفصل من خطوات ـ يمكن تطبيقهـا وتكييفها لتناسب أي منهج بحث يتم تطبيقه.

ه ـ ملخص البحث وعرض النتائج والتوصيات SUMMARY, CONCLUSIONS, RECOMMENDA-TIONS

على الرغم من قلة عدد صفحات الفصل الخامس من فصول البحث بالمقارنة مع بقية الفصول؛ إلا أنه أكثر فصول البحث قرءاة؛ وذلك لأنه يضم كل المشروع [البحث] بفصوله المختلفة في قالب واحد ذي تناسق موضوعي. ففيه يتم عرض ماهية المشكلة، وكيف قصحت أهمية دراستها من خلال ما سبقها من دراسات، وكيف تمت دراستها، وما تم التوصل إليه من نتائج حول استفهاماتها، وأخيراً ماذا ينبغي أن يُعمل نحوها أو يجرى حول جوانب لها صلة بها من بحوث مستقبلة.

وعلى هذا فلابد أن يكتب هذا الفصل طبقاً للخطوات التالية : ـ الخطوة الأولى: ملخص البحث SUMMARY

يتجه القارئ - في الغالب عند قراءته للبحث - إلى الفصل الخامس هذا، ليطلع في ذلك على أهم ما توصل إليه الباحث من نتائج حول المشكلة قيد الدراسة. ومن أجل أن لا تفسر النتائج تفسيراً خاطئاً نتيجة لعدم أو لسوء تصور للمشكلة بأبعادها المختلفة، يتعين على الباحث أن يزود القاريء بملخص شامل للبحث موضحاً فيه ماهية المشكلة وموقعها عما سبقها من دراسات، وبجيباً على الاسئلة التالية:

ماذا بحث؟ ولماذا بحثه؟ وكيف بحثه؟ وماذا توصل إليه؟

سؤال للمراجعة:

هـ ل اجبت ـ فيها كتبته من ملخص ـ عن أسئلة: ماذا بحثت ؟ ولماذا بحثته ؟ وكيف بحثته ؟ وماذا تـ وصلت إليه؟ ثم هـ ل اشرت فيه إلى موقع بحثك مما سبقه من بحوث؟

إذا كانت الأجابة بـ (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الثانية [نتاثج البحث] وإذا كانت بـ (لا) فأعـد كتابة الملخص ليشتمل عـلى إجابة مختمرة لهذه الأسئلة.

الخطوة الثانية: نتائج البحث CONCLUSIONS

تحت هـذا العنوان يقـوم الباحث بسرد جميع ما تـوصل إليـه من نتاثج مرتبطة بأسئلة البحث أو فروضه، ومشيراً في ذلك لمدى التشـابه والاختلاف بينها وبين نتائج البحوث السابقة لتتضح الإضافـة العلمية التي ساهم بها البحث.

سؤال للمراجعة:

هل كتبت النتائج وفقاً لاسئلة البحث أو فروضه ؟ وهل وضحت مدى الصلة (التشابه أو الاختلاف) بينها وبين نتائج البحوث السابقة لـدرجة تمكن القاريء أن يعي مدى الإضافة العلمية التي اضافها البحث؟

إذا كانت الاجابة بد (نعم) فانتقل إلى كتابة الخطوة الثالثة [توصيات البحث] وإذا كانت بد (لا) فأعد كتابة النتائج بصورة تتضح من خلالها إجابة أسئلة البحث أو نتيجة اختبار فروضه، ويتضح منها مدى مساهمة البحث في الإضافة العلمية بموازنته بما سبقه من بحوث.

الخطوة الثالثة: توصيات البحث RECOMMENDATIONS

وتحت هذا العنوان يسرد الباحث أيضاً ما يقترحه من حلول تجاه المشكلة التي بحثها بجوانبها المختلفة؛ وتبدو توصيات الباحث مهمة بقدر ما تكون:

١ - ذات صلة وثيقة بتتائج البحث: أي أنها مستنتجة عما توصل إليه
الباحث في بحثه، وذلك لأن توصيات البحث تعتبر من المعايير
التي يحكم من خلالها على البحث ودقته وعلى الباحث ومدى
التزامه بالمنهج العلمى.

- اجراثية: أي غير خيالية بل محددة ودقيقة. إنه من السهل على
 الإنسان أن يوصى ولكن تكمن جدوى وصيته في إمكانية تنفذها.

سؤال للمراجعة :

هــل النوصيــات التي سجلتها ذات صلة وثيقــة بنتائــج البحث ؟ وهل هي اجرائية يمكن تنفيذها ؟ ومحددة ودقيقة يمكن قياسها؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) مانتقل إلى كتابة الخطوة الرابعة [توصيات لبحوث مستقبلية]، وإذا كانت بـ (لا) فليس العبرة بسرد عدد من التوصيات الخيالية التي سجلت لمجرد تطبيق الخطوة الرابعة بصورة شكلية، وإنما العبرة بقابليتها للتطبيق، وهذه القابلية تأتي نتيجة طبيعية عندما تكون على الوجه الآتى:

١ - إنها ذات صلة بأسئلة البحث وفروضه.

٢ - اجرائية.

٣ _ محددة ودقيقة.

وهذا بما يلزم الباحث بالتوقف طويـلاً وإعادة النـظر مرة بعـد مرة فيها يكتبه من توصيات.

الخطوة الرابعة: توصيات لبحوث مستقبلية

RECOMMENDATIONS FOR FURTHER RESEARCH

يعايش الباحث موضوعه مدة زمنية غير قصيرة، يقرأ حوله، ويسأل عنه، ويكتب ويمسح، ويقرر ويلغي، ويعاني مرارة اتخاذ القرار فيها يقدّم وما يؤخر، وما يثبت وما ينفي . . . الخ وكل هذه المعاناة تولد لدى الباحث معرفة أعمق بموضوعه ويجوانبه المختلفة وبما له صلة بموضوعه ويما ليس له صلة وأخيراً بما بحث منها وبما لم يُبحث.

ولهذا كله يتعين على الباحث أن لا يبخل على من يأتي بعده ويريد أن يكمل المسيرة بأن يقترح موضوعات يستحسن بعثها. ويكفيه دافعاً أن اقتراحاته هذه تعتبر أحد المصادر التي يرجع إليها الباحثون الذين يبحثون عن «مشكلات بحثية» يقومون بدراستها، فحري به أن يوليها ما تستحقه من عناية سواء في اخراجها أو عددها.

سؤال للمراجعة :

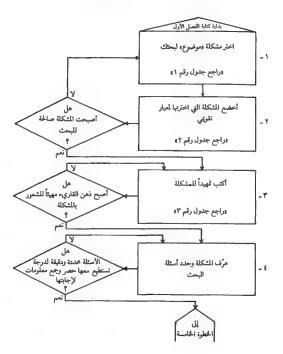
هل اقترحت ما اقترحته من بحوث مستقبلية بناء على مدى صلتها بمشكلة البحث، وهل تولدت لديك القناعة بأهمية بحثها لما عرفته بما يؤثر ويتأثر بموضوع بحثك نتيجة لمعايشته الطويلة؟

إذا كانت الاجابة بـ (نعم) فقد انتهيت من كتابة الفصل الخامس من مكونات متن البحث، وينهايته تكون قد انتهيت من كتابة مكونات متن البحث. وأبدأ بعد ذلك ـ متكلاً على الله ـ في كتابة الصفحات التكميلية من ملاحق ومراجع. أما إذا كانت الاجابة بـ (لا) فتذكر أن هناك عدداً من الباحثين سيرجعون إلى ما كتبته في الخطوة الرابعة ويبذلون فيه جهداً كبيراً اعتهاداً على ثقتهم بك، فأعد النظر فيا كتبته ليصبح توصية تولدت من معايشة تؤدي بمن يأخذ بها ـ بشيئة الله ـ إلى بر الأمان وتحقيق ما يصبو إليه من اختيار سليم لموضوع بحثي يفيده ويفيد مجتمعه من بعده ويحمل معك جزءاً من مسؤولية البحث عن الحقيقة حول موضوع بحثك وما يتصل به من جوانب.

ثانیا ۔ رسم تخطيطي متتابع للفصول الأساسية

لمتن البحث بخطواتها المنتلفة FLOW DIAGRAM

رسم تخطيطي متتابع للفصول الأساسية لمتن البحث ١ ـ المقدمة:



جدول رقم ١ (أ)

طرق اختيار المشكلة

١ ـ القراءة المنظمة [أنظر جدول رقم ١ (ب)].
 ٢ ـ اختيار نظرية.

٣ - الرسائل العلميّة.

٤ _ إعادة بحثُ بَحثٍ سابق.

٥ _ الملاحظة الهادفة.

٦_ الخبرة العلميّة.

٧_ الخبرة العمليَّة.

٨ ـ الإستشارة.

جدول رقم ۲

معيار تقويم المشكلة

١ ـ تقديم اضافة علمية أوحلًا لمشكلة.
 ٢ ـ القناعة الذاتية.

٣- القدرة على إجراثها.

٤ - تحقيق أهداف الباحث.

٥ - القبول الإجتماعي .

٦ ـ التوازن بين الضيق والسعة.

٧ ـ مراعاة المبدأ الأخلاقي.

جدول رقم ۱ (ب)

كيفية استخدام والقراءة المنظمة، للبحث عن مشكلة

يمكن للباحث أن يستفيد من القراءة المنظمة في اختيار المشكلة إذا اتبع الخطوات التالية بالترتيب:

١ حدّد مجال البحث ولـوكان واسعاً، كـأن يكـون مشلًا [التعليم العالى].

حاول أن تتصفح وتقرأ قراءة مسحية [عاجلة] أكبر قدر ممكن من
 الكتب والبحوث التي كتبت في المجال.

٣ اختر عدداً محدداً ولو كان قليلًا من الكتب والبحوث التي قرأتها والتي تعتقد أنها من أولى ما يجب قراءته في المجال من حيث شموليتها وطريقة عرضها.

٤ _ ارجع إلى ما اخترته من كتب واقرأه قراءة ناقدة.

 هـ حدّد الجانب الذي تميل نفسك إليه ولمديك الاستعداد العلمي للبحث فيه كأن يكون مثلاً [البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالى].

٦ حاول أن تتصفح وتقرأ قراءة مسحية [عاجلة] أكبر قدر ممكن من
 الكتب والبحوث التي كتبت في ذلك الجانب.

ل اختر عدداً محدداً _ ولو كان قليلًا _ من الكتب والبحوث التي قرأتها والتي تعتقد أنها من أولى ما يجب قراءته في الجانب من حيث شموليتها وطريقة عرضها.

تابع جدول رقم ۱ (ب)

٨ ـ ارجع إلى ما اخترته من كتب واقرأه، قراءة ناقدة.

٩ - اختر مشكلة ، (موضوعاً لبحثك)، كأن يكون مثلاً [مراكز البحوث في الجامعات السعودية وأثرها في تنشيط حركة البحث العلمي].

> ويكن تصوير هذه الخطوات عثلث مقلوب يبدأ بقاعدة عريضة وهي المجال ويتوسطه الجانب ثم ينتهي رأسه بالمشكلة.

المجال الجانب الشكلة

جدول رقم ۳

التمهيد للمشكلة

عكن التمهيد للمشكلة بذكر:

١ - بعض الظواهر المرتبطة بالشكلة.

٢ - إحصاءات.

٣ - اقتباسات من ذوى العلاقة. ٤ - اقتباسات من العلماء.

111"

جدول رقم ٤

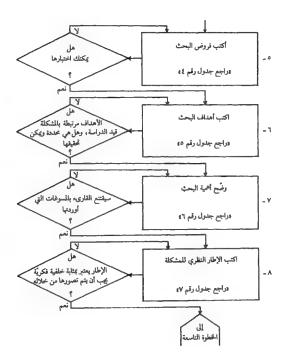
معايير الفروض الجيدة

١ ـ أن تصور العلاقة أو الفرق الذي يتوقعه الباحث.

٢ _ قابليتها للاختبار.

٣ ـ الاختصار والوضوح.

 ٤ ـ أن يكون افتراضها مبنياً على أسس علمية مسموعة أو مقروءة أو ملاحظة.



جدول رقم ٥

معايير الأهداف الجيدة

١ ـ أن تكون محدّدة يمكن قياسها.

٢ _ دقيقة في ارتباطها بالمشكلة قيد الدراسة.

٣_ قابلة للتحقيق.

جدول رقم ٦

أهميسة البحسث

يمكن توضيح أهمية البحث بذكر:

١ _ ما يقدُّمه البحث من حلَّ لمشكلة أو إضافة علميَّة.

 لاستدلال بتوصيات الدراسات السابقة التي تشير إلى أهمية دراسة الموضوع.

٣ ـ اقتباسات من ذوى العلاقة.

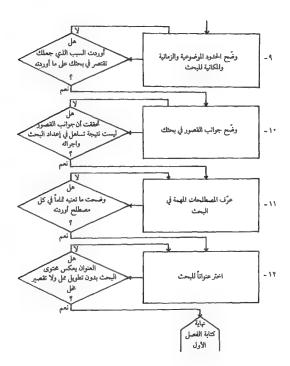
٤ _ اقتباسات من العلماء.

٥ _ إحصاءات.

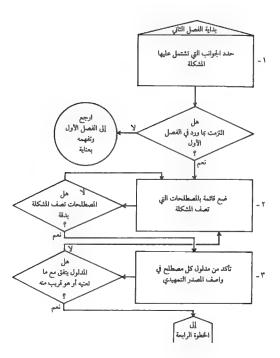
جدول رقم ٧

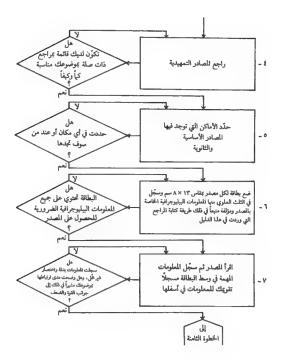
أسباب توضيح الإطار النظري

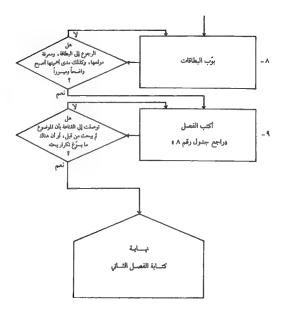
- ١ كلها كان الإطار النظري واضحاً ومفهوماً، كانت المشكلة ودراستها كذلك واضحة ومفهومة.
 - ٢ _ بالإطار النظري يُعرف أثر البحث في الإضافة العلميّة.
- ٣ . الإطار النظري يساعد على وضع عدد من الأهداف التي يمكن
 تحقيقها من خلال البحث.



٢ _ الدراسات السابقة







جدول رقم ۸

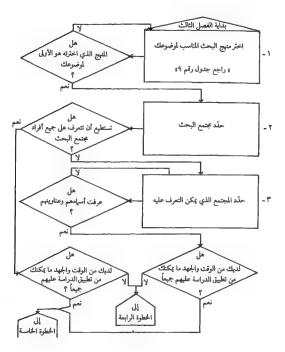
أقسام فصل الدراسات السابقة

يقسم فصل الدراسات السابقة إلى ثلاثة أقسام: ١ ـ مقدمة.

٢ _ عرض للدراسات السابقة.

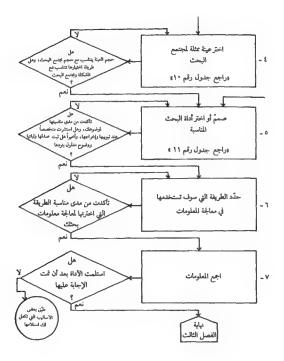
٣ _ ملخص عام .

٣- تصميم وإجراء البحث



جدول رقم ۹

| بدون رها ۱ | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| منهج البحث | معيار اختيار منهج البحث | | | | | | | | | |
| ، من البحث وذلك كالتالي : | يتم اختيار منهج البحث وفقاً للهدف من البحث وذلك كالتالي : | | | | | | | | | |
| المنهج المناسب | المدف | | | | | | | | | |
| المسحي | وصف الظاهرة | | | | | | | | | |
| آو الحقلي | | | | | | | | | | |
| التجريبي | دراسة الفرق | | | | | | | | | |
| أو | | | | | | | | | | |
| شبه التجريبي أو | | | | | | | | | | |
| السببي المقارن | | | | | | | | | | |
| الارتباطي | معرفة العلاقة | | | | | | | | | |
| التاريخي | معرفة الماضي | | | | | | | | | |
| walk fr | استخراج الأدلة من الوثاثق | | | | | | | | | |
| الوثاثقي | والسجلات والاعتهاد عليها في تكوين النتائج | | | | | | | | | |



جدول رقم ۱۰

طرق اختيار العينة

تختار العينة باستخدام إحدى الطرق التالية:

أ_ الاختيار بالصادفة. ب_ الاختيار بالخبرة.

جـ الاختيار بالاحتيال: ولكثرة استخدامه تفرّع إلى:

١ ـ الاحتمال المتساوي والاحتمال غير المتساوي .

٢ - الاحتمال الفردي والاحتمال الجماعي.

٣ _ الاحتمال الطبقي والاحتمال غير الطبقي.

٤ _ الاحتيال العشوائي والاحتيال المنظم.

جدول رقم ۱۱

أدوات البحث

يكن أن تكون أداة البحث:

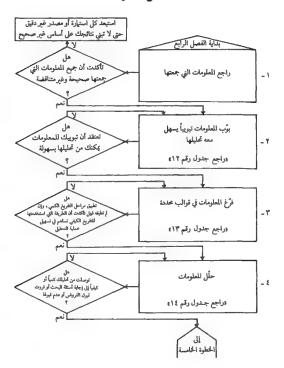
١ _ استفتاء.

٢ _ مقابلة .

٣ _ اختبارات مقننة .

٤ _ ملاحظة هادفة وتحليلًا.

٤ ـ تحليل المعلومات:



جدول رقم ۱۲

طرق تبويب المعلومات

تبويب المعلومات يمكن أن يكون: ١ _ رقمياً: بإعطاء كل معلومة رقباً معيناً.

٢ _ كيفياً: بجمع الموضوعات المتشابهة تحت عنوان موحد مثلًا.

٣ _ رقمياً وكيفياً أي استخدام الطريقتين معاً.

جدول رقم ۱۳

طرق تفريغ المعلومات

تفريغ المعلومات أيضاً يمكن أن يكون: ١ _ كمياً: باستخدام بطاقات التفريغ والتثقيب.

٢ _ كيفياً: بوضع المعلومات في قوالب محددة يختــارها البــاحث وتمكنه

من التحليل بسهولة.

٣ ـ التحويل من التفريغ الكيفي إلى الكمي وذلـك بترجمـة المعلومات إلى أرقام ذات دلالة معينة .

جدول رقم ۱٤

طرق تحليل المعلومات

عملية تحليل المعلومات إما أن تكون: أ_ كمية: وذلك بتطبيق أساليب

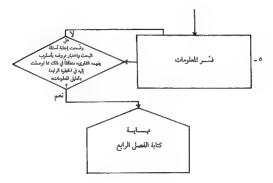
١ _ الإحصاء الوصفي .

٢ - الإحصاء التحليلي.

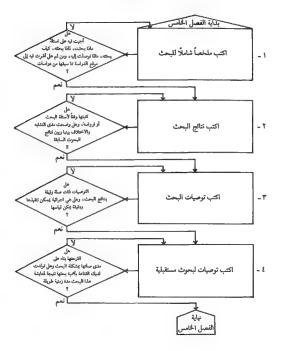
ب_ كيفية: وذلك بتطبيق:

١ عمليقي النقد الداخلي والخارجي.
 ٢ ـ تصنيف الحقائق ومحاولة الربط بينها

٢ ـ تصنيف الحقائق ومحاولة الربط بينه
 واستخراج الأدلة. . . الخ .



٥ _ ملخص البحث وعرض النتائج والتوصيات:



أولا: الصفحات التكميلية

ثانيا: الصفحات الاولية

أولا الصفحات التكميليه

الصفحات التكميلية

الصفحات التكميلية سميت تكميلية لأنها ليست من صلب البحث بل هي مكملة له. وهي وإن بدت تكميلية، إلا أنها ضرورية جداً لإي بحث علمي، لأن منها ما لا يمكن تقديم البحث بدونه وهو وقائمة المراجع »، ومنها ما في إضافته فائدة كبيرة للباحث والقارىء معاً وهي « الملاحق ».

تتكون الصفحات التكميلية من الملاحق وقائمة المراجع.

الملاحق Appendices:

وهي المواد العلمية التي ليس لذكرها في متن البحث أهمية بالغة ولكنها ذات اتصال وثيق بأحد فصوله أو فروعه أو فقرة من فقرات. وإضافتها للبحث يفيد الباحث والقارىء معاً، فالباحث قد يرى ضرورة إضافتها لتريد في إيضاح ما تعرض له في متن البحث، والقارىء قد يجتاج إلى مزيد من التفصيل حول فكرة معينة وردت في متن البحث.

ومن أمثلة الملاحق ما يلي :_

 النصوص الطويلة التي وردت الأشارة اليها أو الاقتباس منها في البحث.

- المكاتبات ذات الدلالة على ما ورد في البحث.
- أدوات جمع المعلومات كالاستفتاء ودليل المقابلة . . . الخ .
 - التحليل الإحصائى الذي تم استخدامه في البحث.
- الجداول الطويلة التي تحتوي على تفصيلات كثيرة ليست ذات اتصال مباشر بالبحث.
 - الوثائق الرسمية التي يري الباحث ضرورة إضافتها.
- الأشكال أو الرسوم التوضيحية ذات العلاقة بموضوع ورد ذكره في متن البحث.

وعندما يشتمل البحث على ملاحق عديدة لابد من تمييزها بعناوين وأرقام ليسهل الرجوع إليها، كأن يقال ملحق رقم ١ ثم يكتب عنوانه تحته. ويكتب الرقم والعنوان في صفحة مستقلة عن الملحق ذاته وعلى سبيل المثال، لنفرض أن الملحق الأول هو « صورة من الاستفتاء المستخدم في البحث » فيكتب رقمه وعنوانه كالآتي :

ملحق رقم ١ استيارة البحث

وتوضع الملاحق بعد متن البحث مباشرة وقبل قائمة المراجع لأنها تكمل ماجاء في المتن .

المراجع Bibliography :

تحتري مراجع البحث على كل ماتم الرجوع إليه من مصادر أساسية أو ثانوية أو تمهيدية بطريقة مباشرة - كأن يكون الباحث اقتبس منها حرفياً - أو بطريقة غير مباشرة، كأن يكون استفاد من الأفكار التي أوردها المؤلف أو من أسلوبه في معالجة المعلومات مثلاً. ولهذا فلا حاجة لذكر أرقام الصفحات أو الأجزاء التي استخدمت في البحث في قائمة المراجع وإنما يكتفى بذكر ذلك في الحواشي فقط.

تشتمل قائمة المراجع على الكتب، الدوريات، الوثائق والتقــارير المنشورة، والتقارير غير المنشــورة، والرسائل العلمية الغ.

تصنيف المراجع : ـ

تصنف المراجع إلى مجموعتين مجموعة المراجع العربية ومجموعة المراجع الاجنبية وذلك لاختلاف الحروف الهجائية في اللغة العربية وفي اللغات الأجنبية.

والباحث بعد ذلك بالخيار، إما أن يقسم كل مجموعة إلى أقسامها المختلفة من كتب ودوريات وتقارير ورسائل علمية، ومن ثم يضع كل قائمة تحت عنوانها ويرتبها هجائياً وفقاً للقب المؤلف بدون إضافة الألقاب الزئداة كالدكتور والمهندس والشيخ، وكذلك دون اعتبار «ال» التعريف شمسية كانت أو قمرية، أي يبدأ الترتيب الهجائي من الحرف الأول للقب بعد «أل» ويستحسن أن لا ترقم ترقيهاً متسلسلاً وإنما يتم ترتيبها فقط حسب الحروف الهجائية.

أو يرتب المجموعة كلها و مجموعة المراجع العربيه مشلًا » ترتيباً هجائياً وفقاً للقب المؤلف أيضاً وبدون اضافة الألقاب الزائدة أو اعتبار «ال» التعريف ولكل طريقة مميزاتها.

كتابة المراجع :_

يختلف تمط كتابة المرجع وذلك حسب نوعه فإن كان كتاباً مثلاً فله طريقة ، وإن كان بحثاً منشوراً في دورية أو غيرها فله طريقة أخرى، وإن كان بحثاً غير منشور فله طريقة ثـالثة . . . المخ . ولهذا لابـد من توضيح كيفية كتابة المراجع حسب نوعها.

أاالكتب

١ ـ كتاب واحد لمؤلف واحد .

يكتب في قائمة المراجع طبقاً للخطوات التالية بالتسلسل :-

| ١ _ لقب المؤلف ٢ _ فاصلة |
|---|
| ٣ _ الأسم الأول ٤ _ فاصلة |
| ٥ ـ الأسم الثاني أو الحرف الأول منه ٦ ـ نقطة |
| ٧ _عنوان الكتاب ٨ _ نقطة |
| ٩ مكان النشر «البلد». ٩ فاصلة |
| ١١ _ اسم الناشر ١٢ _ فاصلة |
| ١٣ ـ سنة النشر |

قد يتساءل الباحث لماذ يكتب لقب المؤلف أولًا ثم اسمه ثانيـاً ؟ مصدر هذا التسآءل أن هناك من يقول إن هذه الطريقة طريقة غربية، والطريقة العربية أن يكتب الأسم الأول أولًا ثم الشاني وأخيراً اللقب؛ ولذا فالطريقة العربية أولى بالاتباع لمن يؤلف أو يكتب باللغة العربية ولكن عندما يُعرف أن طريقة تصنيف وفهرسة الكتب الانجليزية والعربية بـالمكتبات تتم في الغـالب بكتابـة اللقب أولًا ثم الأسم الأول وبعده الثاني أو الحرف الأول منه، تصبح أولى بالاتباع سواء أكمان التأليف باللغة العربية أو باللغة الانجليزية بدون أي اعتبار لكونها غربية أوعربية، وذلك لما ينتج عنها من سهولة في الحصول على الكتاب وتعيين موقعه في المكتبات. كما أن الأسم الأول يرد كثيراً بينها اللقب أقل وروداً، وبالتاني يصبح الحصول على المرجع أسهـل وبزمن أقــل عندما يبحث عنه تحت لقب المؤلف بدلاً من اسمه الأول. فمثلاً قد يرد اسم [صالح] عشرات المرات، ولكن لقب [العسّاف] قد لا يرد الا مرة واحدة ، فإذا بحث القاريء عن الكتاب مستخدماً الأسم الأول فسيحتاج إلى وقت طويل جداً حتى يستطيع أن يستعرض قائمة « صالح » وما أكثرها، ولكنه عندما يستخدم اللقب فستكون القائمة قصرة جداً وذلك عما يوفر عليه وقتاً وجهداً كبرين. مئـــال لكتابة كتاب واحد لمؤلف واحد باللغة العربية : ــ

الفـوال، صلاح، مصـطفى. مناهـج البحث في العلوم الاجتهاعيـة. القاهـرة، مكتبة غريب، ١٩٨٧.

مثال لكتابة كتاب واحد لمؤلف واحد باللغة الانجليزية : ..

Babbie, Earl, R. Survey Research Methods. Belmont, California, Wadsworth Publishing Company, Inc., 1973.

٢ ـ أكثر من كتاب لمؤلف واحد : ـ

وإذا رَجع الباحث لإكثر من كتاب لمؤلف واحد فترتب هجائياً حسب عنوان الكتاب وذلك بعد تحديد موقع أسم المؤلف هجائياً. ولا يكتب أسم المؤلف ولقبه إلا مع الكتاب الأول ويكتفى بوضع خط في مكان أسم المؤلف ولقبه عند كتابة عناوين الكتب الأخرى ليشير في ذلك إلى أن المؤلف لها هو مؤلف الكتاب الأول ذاته.

مشال :-

عاقل، فاخر. أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٩م.

....الابداع تربيته. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٥م.

..... التربية قديمها وحديثها. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٤م.

٣ _ كتب اصدرتها مؤسسات : _

أما إذا كان الكتاب أصدر من قبل مؤسسة حكومية فيحل اسم تلك المؤسسة محل اسم المؤلف، ويكتب الاسم كها يكتب رسمياً.

مشال باللغة العربية:

مكتب التربية العربي لدول الخليج، المملكة العربية السعودية. ماذا يريد التربويون من الاعلامين. الرياض، مطبعة مكتب التربية العربي لـدول الخليج، ١٤٠٤هـ.

مشال باللغة الانجليزية: -

Office of Education, U.S.A. Teacher Turnover, 1950 - 60 Washington,
D.C., U.S. Government Printing Office, 1967.

٤ _ كتب لها أكثر من مؤلف: _

الكتب التي لها أكثر من مؤلف ؛ إما أن تكون ذات مؤلِفَين اثنين فقط أو أكثر من اثنين ولكل طريقته.

كتب ذات المؤلِفَين : ـ

خطوات كتابة الكتب ذات المؤلِفَين تشبه تماماً خطوات كتابة الكتباب ذي المؤلف الواحد ماحدا كتابة اسماء المؤلفين فتكون

٣ _ الأسم الأول للمؤلف الأول أو الحرف الأول منه.

٤ _ حرف العطف [و].

٥ _ لقب المؤلف الثاني

٦ - فاصلة

٧ ـ الأسم الأول للمؤلف الثاني أو الحرف الأول منه ٨ ـ نقطة.

مشال باللغة العربية : -

سلطان، حنان والعبيدي، غانم. اساسيات البحث العلمي بين النظرية والتطبيق. الرياض، دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٤ هـ.

مشمال باللغة الانجليزية : م

Borg, B.and Gall, M. Educational Research. Newyork, Longman Inc. 1979.

كتب لها أكثر من مؤلِفَين اثنين :_

خطوات كتابة الكتب التي لها أكثر من مؤلفين أيضاً تشبه كتابة الكتب ذات المؤلف الواحد ماعدا كتابة أسياء المؤلفين فتكون كالتالى : ـ

- ١ _ لقب المؤلف الأول
 - ٢ _ فاصلة
- ٣ .. الأسم الأول للمؤلف الأول أو الحرف الأول منه
- كلمة [وآخرون] إذا كان الكتاب باللغة العربية أو كلمة [et al]
 إذا كان الكتاب باللغة الانجليزية.
 - ه _ نقطة

مشسال باللغة العربية : ـ

مشال باللغة الانجليزية:

Nie, N. et al. SPSS-Statistical Package for Social Sciences. Newyork, NcGraw-Hill, 1975.

٥ _ الكتب المجموعة أو المحررة : _

وهي تعني تلك الكتب التي تتكون من فصول وكل فصل لمه مؤلف وقام مؤلف واحد بجمعها وإخراجها تحت عنوان واحد.

وخطوات كتابة هذا النوع من الكتب هي خطوات كتابة الكتب ذات المؤلف المواحد ماعدا إضافة كلمة [جمع أو تحرير] إذا كان الكتاب باللغة العربية أو كلمة [ed.] إذا كان باللغة الانجليزية وذلك بعد كتابة أسم المؤلف.

- 127

مئـــال باللغة العربية : ـ

برنوطي، سعاد، نائف. (تحرير) تنمية مساهمة المرأة العربية في النشاط المجتمعي. بغداد، مطبعة اتحاد مجالس البحث العلمي العربية، 1808 هـ.

مشال باللغة الانجليزية:

Niblock, T. (ed.) State Society and Economy in Saudi Arabia. Newyork, St. Martin's Press, 1982.

٦ - الكتب المترجمه أو المحققه : ..

| تكتب الكتب المترجمة أو المحققة حسب الخطوات التالية :_ | | | |
|---|--|--|--|
| ٢ _ فاصلة | ١ - لقب المؤلف | | |
| ٤ _ فاصلة | ٣ ــ الأسم الأول للمؤلف أو الحرف الأول منه. | | |
| ٦ _ نقطة | الأسم الثاني للمؤلف أو الحرف الأول منه | | |
| ۸ ـ نقطة | ٧ _ عنوان الكتاب. | | |
| | ٩ ـ كلمة ترجمة أو تحقيق مكتوبة بين قوسين | | |
| ١١ ـ فاصلة | ١٠ ـ لقب المترجم أو المحقق | | |
| ۱۳ ـ فاصلة | ١٢ ـ الأسم الأول للمترجم أو الحرف الأول منه. | | |
| ١٥ _ نقطة | ١٤ ـ الأسم الثاني للمترجم أو الحرف الأول منه. | | |
| ۱۷ _ فاصلة | ١٦ ـ مكان النشر | | |
| ١٩ _ فاصلة | ۱۸ ـ الناشر | | |
| | 20 - سنة النشر. | | |

٣ _____ ٢٤

مثال للكتب المترجمة : -

ثان دالين، ديو بولد، ب. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. (ترجمة) نوفل، محمد، نبيل وآخرون. القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٩م.

مشال للكتب المحققه: -

الاصفهاني، الحسن، عبد الله. بلاد العرب. (تحقيق) الحاسر، حمد والعلي، صالح. الرياض، منشورات دار البيامة، ١٣٨٨ هـ.

ب _ البحوث في الدوريات : _

تكتب البحوث في الدوريات حسب الخطوات التالية : ـ

١ _ لقب المؤلف ٢ _ فاصلة

٣ _ الإسم الأول للمؤلف ٤ _ فاصلة

٥ ـ الأسم الثاني للمؤلف أو الحرف الأول منه ٦ ـ نقطة

٧ _عنوان البحث ويوضع بين علامتي تنصيص (ــــــ ،

۸ _ نقطة

٩ ــ اسم الدورية ويوضع تحته خط ١٠ ـ فاصلة

١١ ـ مكان النشر ١٢ ـ فاصلة ١٣ ـ سنة النشر

١٤ _ فاصلة

١٥ _ رقم المجلد أو العدد ١٦ _ فاصلة

١٧ ... أرقام الصفحات مسبوقة بحرفي ص ص ١٨ . نقطة .

مئــــال البحث في دورية باللغة العربية :ــ

العسّاف، صالح، حمد. و لماذا ينتقل ممدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية من التدريس: دراسة ميدانية على المدرسين الذين انتقلوا من التدريس فيساء بسين عسامي ١٣٩٠ هـ. ١٤٠٥ هـ.. بجملة كليسة المعلوم الاجتهاعية، الرياض، ١٤٠٤ هـ، ٨، ص ص ٢٧٠ ـ٣٠٢.

مثـــال لبحث في دورية باللغة الانجليزية :_

Charters, W., W. « Some Factors Affecting Teachers Survival in School Districts». American Educatianal Journal, 1970, 7, PP, 1 - 27.

جــ الرسائل والبحوث والتقارير غير المنشورة : ـ

تكتب الرسائل العلمية والبحوث والتقارير غير المنشورة كما تكتب الكتب والبحوث المنشورة ويضاف عليها عبارة توضحها كأن يقال: - و رسالة ماجستير غير مطبوعة مقدمة لجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية.

- وسالة دكتوراه غير مطبوعة مقدمة لجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية.
 - تقرير حكومي غير مطبوع ،
- بحث غير منشور مقدم لمؤتمر أو نـدوة . . . الـذي عقــد
 في في المدة من الى

مشــال لرسالة علمية غير منشورة باللغة العربية :-

الفناوي، عبد الله. دور المدرسة الابتدائية في تنمية المجتمع السريفي في المملكة العسرية السعودية في إطار خطة التنمية الشالشة. مكمة المكرمة، ١٤٠٣ هـ. رسالة ماجستير غير مطبوعة مقدمة لجامعة أم القرى.

مثال لرسالة علمية غير منشورة باللغة الانجليزية : ـ

Assaf, Saleh, H. Factors influencing Secondary School male teachers in Saudi Arabia to Jeave teaching. E. lansing, Michigan, 1982, unpublished Ph.D. Dissertation, submitted to Michigan State University.

مشسال لبحث غير منشور مقدم لندوة : ـ

العسّاف، صالح، حمد. أسباب الإنتقال من التدريس بالمملكة كإيراها مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية الدين انتقلوا من التدريس. الرياض، ١٤٠٤ هـ. بحث غير منشور مقدم إلى ندوة التعليم الابتدائي والمتوسط المنعقدة في الرياض في الفترة من ٢ - ٤ جمادي الآخرة، ٤٠٤٤ هـ.

د _ التقارير والوثائق المنشورة : _

تكتب التقارير والوثائق المنشورة كها تكتب الكتب، وتكتب الجهة التي اصدرت التقرير أو الوثيقة في مكان أسم المؤلف، ويضاف عليها كلمة توضحها كأن يقال: وثيقة حكومية أو تقرير حكومي . . . الغ.

مشال :۔

ديوان الخدمة المدنية، المملكة العربية السعودية. كادر المدرسين. الرياض، الرياض، 19٨١ م. وثيقة حكومية منشورة.

هـ ـ الصحف والمجلات الاسبوعية أو اليومية : ـ

قد يرجع الباحث إلى مقال في صحيفة يـومية أو جـريدة أسبـوعية

وقد يكون لـذلك المقال كاتب معين أوقد يكون أعد من قبل هيئة التحرير. وعند كتابة ذلك في قائمة المراجع: يتبع الباحث خطوات كتابة البحوث في الدوريات، وإذا لم يكن للمقال كاتب معين يكتب أسم الصحيفة أو المجلة بدلاً منه.

مشال لمقال في مجلة أسبوعية : ـ

العسّاف، صالح، حمد. وأثر التربية في مواجهة التغير في المملكة ، مجلة الدعوة، الرياض، ١٤٠٥ هـ، ٩٦٥، ص ص ١٢ - ١٣، ٢٩.

مشـــال لمقال في صحيفة يومية :_

الزهراني، ، عبدالله. (أبحاثنا: ما مصيرها». الرياض، ٢٤، رجب الزهراني، ١٤٠٥ م. ٩٠.

ثانيــا الصفحات الإوليــه

الصفحات الاولية

على الرغم من أن تحديد هذه الصفحات وشكلها وكذلك ترتيبها يختلف من جامعة إلى جامعة، إلا أنها في الغالب لا تخرج عها يلي :_

١ _ صفحة الاجازة :_

وهي التي تحتوى على قرار الاجازة موقّعة من قبل أعضاء اللجنة وفيهم المشرف على الرسالة. وهذه الصفحة عبارة عن نموذج تعده كل جامعة [انظر النموذج رقم ٨].

٢ ـ صفحات موجز الدراسة Abstract : ـ

يشتمل موجز الدراسة على معلومات مختصرة جداً عن المشكلة، عينة البحث، أدوات جمع المعلومات وطرق تحليلها وأهم النتائج التي تم التوصل اليها.

وتختلف الجامعات من حيث تحـديدهـا لعدد كلمات المـوجز ولكن يندر أن ترفعها جامعة عن ستهائة كلمة للحدّ الأعلى .

ويأخذ الموجز الشكل الآتي : ..

• تكتب كلمة « موجز » في النصف الأعلى من الصفحة الأولى.

- ويكتب عنوان البحث كاملًا تحت كلمة (موجز) أي في منتصف الصفحة من الأعلى.
- الصفحة من الاعلى. • يكتب أسم الباحث تحت العنوان وفي منتصف الصفحة أيضاً من
- يختب اسم الباحث محت العنوان وفي منتصف الصفحة ايضا من الأعلى.
- يترك فراغ بين كل ما تقدم وبين السطر الأول من الموجز [أنظر النموذج رقم ٩].

وبما يجب ذكره هنما أن صفحات الموجز لا ترقم وإنما يمذكر اسم الباحث في الركن الأيسر العلوي من كل صفحة من صفحاته ماعدا الصفحة الأولى.

نموذج رقم (۸) صفحة الاجازة

جامعة أم القرى

كلية التربية وكالة الدراسات العليا التاريخ :

صيفتها النهائية(١) قرار باجازة رسالة ماجستير في صيفتها النهائية(١)

ان لجنة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب / عبد الله محسن عبد المحسن القناوي بعنوان / دور المدرسة الابتدائية في تنمية المجتمع الريفي في اطار خطة التنمية الشالشة في المملكة العربية السعودية بعد اطلاعها على رسالة الماجستير في صيغتها النهائية.

تقرر ما يلي : ــ

اجازة رسالة الماجست ير من الطالب/ عبد الله محسن عبد المحسن القناوي بعنوان / دور المدرسة الابتدائية في تنمية المجتمع الريفي في اطار خطة التنمية الثالثة في / الادارة التربوية .

توقيع أعضاء اللجنة

مشرف مناقش مناقش د. حسن عمد حسان د. عبد الله عائض الثبيتي د. صالح العساف

يعتمد / رئيس قسم التربية د. عبد العزيز عبد الله خياط

القناوي، عبدالله . دور المدرسة الابتدائية في تنمية المجتمع السريفي بالمملكة العربية السعودية . مكة المكرمة جامعة أم القرى، رسالة ماجستير غير منشورة ، ١٤٠٣هـ.

نموذج رقم - ٩ -

موجز الدراسة

موجــز

مؤشرات حول المساهمة الاقتصادية للمرأة العامله في قطاع التربية والتعليم في دول الخليج العربي

> إعسداد الدكتور صالح حمد العساف

تشير عدد من الدراسات والبحوث التي أجريت حول الخ

٣ _ صفحة العنوان : _

ليس هناك غوذج محدّد ومتفق عليه لهذه الصفحة فهي تختلف باختلاف الغرض من البحث، فمثلًا إذا كان البحث عبارة عن رسالة علمية فإن صفحة عنوانه تشتمل على مايلي :..

- أ _ عنوان البحث : يجب على الباحث هنا أن يتحرى الدقة في اختيار عدد وكلمات العنوان لتعكس بشكل جيد موضوع البحث دون إطالة مملة ولا اختصار غلّ. ويقع العنوان في منتصف الصفحة العلوي وإذا كان طويلاً فيكتب على شكل هرم مقلوب.
- ب أسم الباحث رباعياً: ويأتي تحت العنوان مساشرة ودون أي إضافات أخرى كالألقاب أو الدرجات العلمية ماعدا كلمة «إعداد» وتقع بين عنوان البحث وأسم الباحث.
- جه. كلمة « رسالة دكتوراة » أو « رسالة ماجستير » وتكتب بخط عريض نسبياً وتقع تحت أسم الباحث.
- د أسم الجامعة التي قدم لها البحث : ويكتب في منتصف الصفحة من أسفل ويعلوه كلمة و مقدمة إلى » ويأتي تحته عبارة « متطلب تكميلي لنيل درجة ».
- هـ نوع المدرجة العلمية التي قمدم من أجلها البحث : مشلاً « دكتوراة الفلسفة » « دكتوراة التربية » « ماجستير الأداب » «ماجستير العلوم» وتكتب بخط عريض نسبياً وتقع تحت فقرة (د).
- و ـ القسم العلمي الـذي درس فيه الـطالب. ويكتب بخط متـوسط
 وتحت فقرة (هـ).
- ز _ السنة التي نوقشت فيها الرسالة. وتقع في أسفل الصفحة.
 (النموذج رقم ۱۰ مشال لصفحة العنوان).

أما إذا كان البحث لغرض آخر فأهم ما يجب أن تحتوي عليه صفحة عنوانه هو ما يأتي : ـ

نموذج رقم - ١٠ -صفحة العنوان

دور المدرسة الابتدائية في تنمية المجتمع الريفي في المملكة العربية السعودية

إعسداد عبد الله محسن عبد المحسن القناوي

رسالة ماجستير

مقدمة إلى جامعة أم القرى متطلب تكميلي لنيل درجة

> ماجستير الأداب تسم التربية ١٤٠٣ هـ

00

أ _عنوان البحث ب _ أسم الباحث

جــ السنة التي تم إعداده فيها

وكل هذه تكتب على الوجه ذاته لطريقة كتابتها عندما يكون البحث عبارة عن رسالة علمية .

ع _ صفحة الإهداء :_

يكتب فيها عبارة مختصرة جداً تحتوى على ذكر أسماء الأشخاص أو الجهات التي يرغب الباحث أن يهدي بحثه إليهم.

وهذه الصفحة اختيارية لمن يريد إضافتها، ولكن عنــد الرغبــة في الإضافة لابد أن تكون :ــ

الرصف وبدأ، لاتتجاوز ثلاثة أسطر أو أربعة للحدّ الأعلى.

جــ تعنون بكلمة [إهداء].

د _ يكتب العنوان بخط عريض نسبياً.

والنموذج رقم ١١ مئسال لصفحة الاهداء.

نموذج رقم - ١١ -

صفحة الإهداء

اهسداء

إلى اللذين يقفون إلى جواري، يمدّونني بعسونهم وتأييسدهم، ويشجعونني على السدراسة والبحث. إلى والسدي ووالدتي وزوجتي وأولادي أهدي هذا البحث.

ه _ صفحة الاعتراف بالفضل : _

وهي عادة صفحة واحدة وقد تصل إلى صفحتين يعُدِّد فيها الباحث اسهاء الاشخاص الذين قدّموا له مساعدة مباشرة أو غير مباشرة ويتقدم لهم فيها بالشكر على ما قدّموه. وقد يضيف الباحث في هذه الصفحة شكره للمؤسسات التي قدمت له مساعدة سواء بجمع المعلومات أو بتحليلها أو براجعة البحث أو طبعه الخ

ولكن من المستحسن هنا الاكتفاء بذكر من قدّم عوناً اساسياً أما الباقي فيشير اليهم بعبارة جامعة دون سرد اسهائهم [انظر النموذج رقم ١٢].

٦ _ صفحات المحتويات : _

تعنون بخط عريض نسبياً وبكلمة « المحتويات » ويقع العنوان في أعلى الصفحة الأولى فقط. ثم تسرد المحتويات في الجانب الأيمن للصفحات، أما أرقام الصفحات فتكون في الجانب الأيسر. ويلاحظ هنا أنه لابد من تسلسل الأبواب والفصول في قائمة المحتويات كها هي تماماً في البحث فعلى سبيل المشال، يكتب عنوان الباب الأول ويكتب تحت على فيه من فسول ثم يكتب تحت كل فصل ما فيه من فروع وهكذا . . . الخ [انظر النموذج رقم ١٣].

٧ ـ صفحات الجداول : ـ

تعنون أيضاً بخط عريض نسبياً ويكلمة « الجداول » ويقع العنوان في أعلى الصفحة الأولى. ووضع قائمة بالجداول ضروري إذا كان البحث يحتوي على أعداد كبيرة من الجداول ليسهل على القارىء معرفة أماكنها.

يأخذ عرضها نمط عرض المحتويات نفسه فيكتب رقم وعنوان الجدول على يمين الصفحة ويكتب رقم الصحفة التي توجد فيها الجداول على يسار الصفحة. [انظر النموذج رقم ١٤٤].

نموذج رقم - ١٢ -صفحة الاعتراف بالفضل

اعتراف بالفضل

يتقدم الباحث بالشكر لله سبحانه وتعالى الذي أمد بعونه وتوفيقه على إنجاز هذا البحث، ثم يتقدم بالشكر والاعتراف بالفضل لكل من ساهم من قريب أو بعيد بشكل مباشر أو غير مباشر في اعداد هذا البحث ويرجو لهم من الله الثواب والاجر.

نموذج رقم - ١٣ ــ صفحات المحتويات

| المحتويات | |
|------------|--------------------|
| رقم الصفحة | الفصل الأول. |
| 17-1 | المقدمة |
| Υ | موضوع البحث |
| ξ | أهمية البحث |
| <i>11</i> | أهداف البحث |
| | الفصل الثاني :- |
| To _ 17 | الدراسات السابقة |
| \£ | الأسباب المادية |
| Υ• | الأسباب الاجتماعية |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

نموذج رقم - ١٤ -صفحات الجداول

الجداول

| رقم الصفحة | | قم الجدول |
|------------|----------------------------|---------------------------|
| ان٧ | ط الاقتصادي إلى مجموع السك | ا نُسبة المساهمة في النشا |
| YA | | |
| ٣٥ | الله | ٢ العيالة حسب الفثة الم |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

٨ ـ صفحات الاشكال : ـ ٨

تعنون كذلك بخط عريض ويكلمة «الأشكال»، ويقع العنوان في اعلى الصفحة الأولى. ووضع قائمة بالأشكال أمر لابد منه عندما يكون البحث مشتملًا على عدد كبير من الاشكال. ويكتب رقم وعنوان الشكل على يمين الصفحة، ويكتب رقم الصفحة التي يوجد فيها الشكل على يسارها [انظر النموذج رقم 10].

نموذج رقم ـ ١٥ ـ صفحات الأشكال

الاشكال

| رقم الصفحة | رقم الشكل |
|------------|----------------|
| A | ١ صفحة الأهداء |
| 17 | ٢ صفحة العنوان |
| 10 | ٣ صفحة الشكر |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

القسم الثالث

جوانب ذات صلة

أولا: ضوابط الكتابة ثانيا: الاقتباس ثالثا: الحواشي



ضوابط الكتابة

بعد الانتهاء من جمع المعلومات وتحليلها واستنتاج النتائج واستخلاص التوصيات، يصل الباحث إلى المرحلة الأخيرة؛ مرحلة إسراز كل ما عمله للقاريء بشكل يتناسب مع عظم الهدف الذي حاول تحقيقه.

ومن هنا يتحتم بسط الكلام حول الكتابة النهائية للبحث من حيث لغته وأسلوبه، ومن حيث شكله وعتوياته. . . . الخ .

اختيار الألفاظ الجميلة والأسلوب الرفيع - كها هو معروف - ليس هدفاً في حد ذاته للباحث، وفالبحث بصيغه المختلفة من بحوث وصفية وتجريبية وتاريخية يهدف إلى عكس حقائق وعلاقات ثم التوصل إليها عن طريق استخدام الأسلوب العلمي الموضوعي والمنتظم، وليس من أهدافه عكس شخصية الباحث وحماسه مما يؤثر على موضوعية البحث ذاته (٢٠)، وإنما المدف الحقيقي هو إعطاء وصف مباشر لما قام به الباحث وما توصل إليه، وذلك باستخدام اللغة

 ⁽١) الخالدي، عياد. وتنظيم وعرض محتويات البحث العلمي». مكتبة الإدارة، المرياض،
 ١٤٠٤هـ، ١١، ٢، عرب ٢٠.

استخداماً صحيحاً ودقيقاً لا مبتذلاً ولا غامضاً فهو يختار من الألفاظ ما يساعد القاريء على فهم المقصود. فالباحث لا يكتب لنفسه بل يكتب لغيره، فلا يختصر عندما يكون التطويل مطلوباً ولا يطوّل عندما يكون الاختصار مطلوباً.

ويمكن اختصار ضوابط كتابة البحث بالنقاط التالية:

- اختيار الكليات المناسبة لوصف ما يراد وصفه، فتغليف الموضوع بكليات رنانة وصنعة فنية قد يخفى الحقيقة على القاريء.
- استشعار أن الكتبابة للغير، وبهذا يتعهد الباحث بتوضيح
 ما يتطلب توضيحاً؛ لأنه لا يكتب لنفسه بل هو يكتب لغيره كها أشر نا ...
- التناسق الموضوعي: ويتم ذلك بأن يجمع الباحث كل ما يتصل
 بالموضوع أو الفكرة في مكان واحد، ثم ينتقل للفكرة أو الموضوع
 الآخر... وهكذا.
- الترتيب المنطقي للأفكار: وذلك بأن ترتب الأفكار ترتيباً منطقياً،
 أي أن كمل فكرة نقود للفكرة التي تليها بشكمل لا يشمر معه
 القاريء أن هناك فجوة بين الفكرتين.
- إبراز الأفكار الهامة وذلك بأن يقوم الباحث باختيار بعض الطرق الفنية لابراز الأفكار الهامة في بحثه حتى لا تضيع في داخل عبارات قد تكون أقل منها أهمية. فمثلاً قد يختار أساليب خاصة لمثل هذه الأفكار كأن يبدأها بجمل تشد انتباه القاريء، أو تكون كتابتها بنمط غتلف كأن يكتبها بخط نسخ، أو يضع تحتها خطأً... الخ.
- الكتابة بلغة الغائب وذلك نظراً لأن التقرير عبارة عن وصف

موضوعي ومجرد لموضوع البحث وما تم التموصل إليه من نتائج حول مشكلة البحث؛ وبناء على ذلك لا تستخدم الضمائر الشخصية مثل أنا، أنت، نحن. . . . الخ.

- عدم استخدام الاختصارات والرموز فمثلًا لابد من كتابة كلمة
 [في الماثة] بدلًا من الرمز ٪.
- كتابة الأرقام بالحروف إلا فيها يختص بعرض البينات الاحصائية .
- الالتزام بشكل موحد في كتابة صفحات البحث من حيث تباعد السطور وترقيم الصفحات... الخ.
 - الاستعمال الصحيح لرموز الكتابة وذلك كالآتي: (١)

النقطة . توضع في نهاية الجملة عندما يتم معناها.

الفاصلة .] توضع بين جملتين بينها ارتباط في المعنى، وبين عبارتين متكاملتين لتكون منها جملة مفيدة، وبين المفردات أو العبارات المعطوفة كل منها على ما قبلها، وبين الشرط وجوابه.

الضاصلة المتقوطة [؟] فهي تعد شبه النقطة إلا أنها لا تنهي معنى الجملة ، إذا احتاج لإنهائه إلى شبه جملة أو جملة تفسره ، كما توضع بين جملتين تكونان مرتبطتين في المعنى، ولكنها يمكن أن تستقل إحداهما عن الأخرى.

النقطتان الرأسيتان [] توضعان لتشير إلى نص سيرد، أو إلى أقسام الشيء وأنواعه أو إلى شيء نمثل به .

التقطتان الرأسيتان وبعدهما شرطة : - فتوضعان بعد عبارات

 ⁽١) الساعاتي، حسن. تصميم البحوث الاجتماعية: نسق منهجي جديد. بيروت، دار
 النهضة العربية، ١٩٨٧م ص ٢٩١.

السرد وذلك مشل (كما يأتي:) أو (كما يلي:) أو (الآتيمة:) أو (الآتيمة:) أو (التالية:)

علامة التعجب [] توضع في نهاية جملة التعجب أو عبارته.

علامة الاستفهام ؟ ۗ توضع في نهاية جملة الاستفهام .

القوسان المنحنيان () يوضع بينها كليات تفسر ما ذكر قبلها من عبارة أو مصطلح يحتاج إلى تفسير. ولا يستخدمان إلا لهذا الغرض؛ ومن المكن الاستغناء عنها وعممًا بداخلها بدون إخلال بالمعنى.

القوسان المستطيلان [] فلا يستخدمان إلا في سياق نص، إذا أرد الكاتب أن يضيف كلاماً من عنده، أي ليس من النص فيضع ما يريد إضافته بينها.

علامتا التنصيص [1] توضعان لحصر كلام مقتبس نصاً أي بدون تحريف من تبديل أو إضافة من لدن كاتب تقرير البحث نفسه. وهنا تظهر الأمانة المطلقة في النقل. وهذا يفسر استعمال القوسين المستطبلتين الذي أوردناه.

١١ ـ مراعاة متطلبات الجامعة في الرسالة.

تختلف الجامعات في متطلباتها في الرسائل العلمية المقدّمة إليها وذلك من حيث:

١ - عدد النسخ.

٢ - نوع الورق ومقاسه.

٣- نوع الحبر ولونه.

٤ - مسافات الكتابة.

ه ـ لون الغلاف.

٦ - الهوامش الجانبية ومقدارها.

ولهذا يلزم الباحث _ قبل طباعة الرسالة _ مراجعة كلية أو قسم الدراسات العليا في الجامعة في الدراسات العليا في الجامعة في الرسالة حتى لا يلزم بإعادة طباعتها مرة أخرى [انظر النموذج رقم ١٦].

نموذج رقم - 1 1 متطلبات الجامعة في الرسالة

متطلبات كلية الدراسات العليا⁽¹⁾ في شكل الرسالة

تشتمل متطلبات كلية المدراسات العليا بشأن شكل الرمسالة، وغلافها الخارجي، وترقيم صفحاتها، وطباعتها، على ما يلي:

Pantone Process Blue . أزرق فاتحاً . Pantone Process Blue . أورق فاتحاً

 كتب اسم مقدم الرسالة، وعنوانها، وسنة الإصدار، في كعب الغلاف.

- ٣ _ ترقم جميع الصفحات في أعلى الجانب الأيسر من الورقة.
 - ٤ ـ تُتركُ مسآفتان على الآلة الكاتبة بين كل سطرين.
- قيترك هامش مقداره ٣,٥ سم في يمين الصفحة و٥,١ سم في
 كل من الهوامش الأخرى.
- إلى حالة تضمين الرسالة خرائط، أو رسوماً، أو صوراً، يجب أن
 تكون جميعها من نوع يكفل لها البقاء في حالة جيدة، وأن تكون متهائلة في جميع نسخ الرسالة.
- لأسالة بلغة عربية سليمة خالية من الأخطاء اللغوية،
 ويُرفق بها ملخص واضح باللغة العربية لا يزيد على ٧٠٠ كلمة.
 - ٨ تحتوي صفحة الغلاف الداخلية على ما يأتي:
 - (أ) عنوان الرسالة.
 - (ب) اسم معدها.

 ⁽١) الشمري، عبد الله (وآخرون). دليل الباحث. الرياض، جامعة الملكة سعود، ١٤٠٤ هـ.

تابع لنموذج رقم - ١٦ متطلبات الجامعة في الرسالة

(جـ) تاريخ مناقشة الرسالة .

(د) العبارة التالية : وقُدِّمت هذه الـرسالـة استكمالًا لمتـطلبات درجـة الماجستـير في

قسم الدراسات الاجتماعية "، كلية الأداب، جامعة الملك سعود».

- تحتوي الصفحة التالية لصفحة الغلاف الداخلية على اسم المشرف وتوقيعات أعضاء لجنة التحكيم على الرسالة بعد العبارة التالية:

- ونُوقشت هذه الرسالة بتاريخ وتمت إجازتها .
- ١٠ ـ تطبع الرسالة والملخص في نسخ متماثلة، على ورق أبيض، من النوع الجيد، من حجم ٢٣٣٨، ويبراعي أن تكون البطباعة واضحة، وأنيقة، وخالية من الأخطاء المطبعية، وعلى وجه واحد فقط من الورقة، وباللون الأسود.
 - ****
 - · يوضح بين قوسين (اجتماع) أو (خلمة) حسب التخصص.

١٢ _ ترقيم الصفحات:

يختلف تسرقيم الصفحات الأوليسة - كصفحة الإهداء، والمحتويات... الغ - عن ترقيم بقية صفحات متن البحث والمحتدات التكميلية والمسلاحق والمراجع». فنطراً لأن الصفحات الأولية ليست من متن البحث وإنما هي مساعدة للقاريء أو تُضاف لأغراض خاصة، فترقم ترقياً يختلف عن ترقيم صفحات متن البحث كأن ترقم بالحروف الأبجدية وذلك على النحو التالى: أ، ب، ج، د، الخ.

على التحو التي . أن بنا المحدث والصفحات التكميلية فترقم بأرقام عربية متسلسلة من أول صفحة حتى آخر صفحة من الصفحات التكميلية ، أي حتى آخر البحث.

وتكتب الأرقام أو الحروف في منتصف أسفىل الصفحة بالنسبة لصفحات العناوين الرئيسية كعناوين الفصول مشلاً، أما الصفحات الاخرى فتكتب أرقامها في أعلى الجانب الأيسر في الصفحة.

١٣ ـ شكل العناوين:

نظراً لاشتهال البحث على عدد من الأفكار، وكل فكرة يتفرع منها أفكار فرعية أخرى، أصبح من الضروري أن ينعكس هذا التنوع والتدرج في متن البحث: وذلك بتقسيمه إلى فصول عامة ثم عنونة كل فصل بعناوين رئيسية يتضرع منها عناوين فقرات بعناوين رئيسية شم عناوين فرعية وهكذا حسب ما تمليه طبيعة البحث والأفكار الواردة فيه. فمثلاً قد يكون عنوان الفصل على رأس الصفحة ويركز في وسطها تماماً بحيث يكون بخط عريض بعدا، عن جانبي الصفحة متساويين، ويكون بخط عريض

نسبياً. وبعد ذلك توضع العناوين الرئيسية في وسط الصفحة ويوضع تحتها خط تكتب بخط عريض ولكنه أصغر من خط عنوان الفصل. أما العناوين الفرعية وهي ما تتفرع من العناوين الرئيسية فتكتب على جانب الصفحة الأيمن ويوضع تحتها خط وتبدأ الكتابة من تحتها مباشرة. أما إذا كان هناك تضرع للعناوين الفرعية فأيضاً تكتب بجانب الصفحة الأيمن ولكن لا يوضع تحتها خط وتبدأ الكتابة من تحتها مباشرة. وإذا كان هناك تفرع لما تفرع من العناوين الفرعية فأيضاً تكتب بجانب الصفحة الأيمن بباشرة. وإذا نبان الصفحة الأيمن ويوضع تحته خط ولكن تبقى الكتابة في ببانب الصفحة الأيمن ويوضع تحته خط ولكن تبقى الكتابة في نفس سطر العنوان.

كما أنه نظراً لاشتهال اللغة العربية على أنواع كثيرة من الخطوط تعطي أشكالاً متميزة فيمكن للباحث أن يميز بين العناوين بخطوط ذات أشكال مختلفة كأن يكتب العنوان الرئيسي بخط نسخ والعنوان المتفرع منه بخط رقعة الخ .

أو أن يميـز بين العنـاوين بحجم الحرف فيتـدرج حجم الحـروف بتدرج العناوين. ولعل المثال التالي يوضح المقصود. ثانيــا الاقتبــاس

الاقتباس QUOTATION

المفهوم:

الاقتباس هو عملية النقل الحرفي أو غير الحــرفي لنصّ أو فكرة من مؤلف آخر .

ويعتبر الاقتباس من سيات البحث العلمي في العصر الحديث المذي تقدمت فيه المعرفة وتشعبت مصادرها، فموضوع البحث الواحد مثلاً للهذي لابدين أن يكون ذا ارتباط وثيق بموضوعات أخرى تم بحثها ومعالجتها من قبل الاخرين وهذا مما يحتم على الباحث المتأخر الاستفادة منها استفادة مباشرة أو غير مباشرة.

الاقتباس في البحث العلمي يؤثر على قيمة البحث إيجاباً وسلباً. فعندما يكون الاقتباس لسبب من الأسباب التالية:

١١ _ لحجة في موضوع ما لإقرار قضية جدلية.

٢ _ لإرجاع الفضل إلى عالم كان قد أوضح أصلًا نقطة غامضة.

٣ ـ لمقولة يراد تفنيدها ٢ .

فهو - ولا شك - ذو أثر إيجابي على القيمة العلمية للبحث. وأما إذا كان لمجرد التأكيد على أن المؤلف السابق قد ذكر ما يريد المؤلف الحالي ذكره، أو لمجرد زيادة عـدد صفحات البحث فإن له أشراً سلبياً على القيمة العلمية للبحث.

يستدل القاريء في الغالب على دقة الباحث في بحثه وعلى أسانته العلمية من دقته في الاقتباس من الآخرين. فكلما اطمسأن القاريء إلى سلامة النقل واعتراف الباحث بالفضل لأهله، اطمأن لنتائج البحث واستفاد منها. ومن هنا فعلى المقتبس أن يتحرى الأمانة العلمية التي تقتضي أول ما تقتضيه: -

١ - الإشارة إلى مصدر وكاتب النص.

٢ ـ اجتناب التصرف في النص المقتبس بالـزيـادة أو النقص أو
 التغيير إلا أن يحتاج إلى شيء من ذلك، وعلى كـل حال يجب
 أن يشير إلى ما فعل.

٣ نقل الفكرة كاملة دون بترها بتراً يلائم هوى في نفسه أو يغير
 المعنى الذي أداده كاتبها.

قدر الاقتباس:

يطبق بعض الباحثين مبدأ الاقتباس تطبيقاً خاطئاً، حيث غلبه على انتاجه لدرجة يصعب على القارىء معها أن يميز بين البحث وبين النصوص المقتبسة ويصل به الأمر إلى أن يتساءل عن دور الباحث وجهده.

ولعدم الوقوع في هذا الخطأ، ينصع الباحث بأن لا يلجأ إلى الاقتباس إلا عندما تدعوه الحاجة لذلك. كما ينصح أيضاً بالاقتصار على ماله علاقة مباشرة من النص الواحد. فمشلاً عندما يكون النص طويلاً فالاولى الاقتصار على ماله ارتباط قوي بالفكرة التي اقتبس من أجلها، وعندما يكون النص كله ذا ارتباط فيستحسن أن يقتبسه

أنواع الاقتباس:

يمكن أن يكون الاقتباس اقتباساً حرفياً وهمو ما يتم فيمه نقل نص من مؤلف آخر نقلاً حرفياً، أو يمكن أن يكون اقتباساً غير حرفي وهو تبني الباحث لفكرة أو وجهمة نظر مؤلف آخر، أو الإشارة إلى فكرة لمؤلف سابق.

مشمال للاقتباس الحرفي:

ويعرف الربضي ومصطفى عمليات البحث العلمي بأنها و ما هي إلا تطبيق عملي لعمليات التفكير المنتج متبعة الأسلوب والمنهاج العلمي ».

مشال للاقتباس غير الحرفي:

ولقد خاض العلماء معركة عنيفة للحضاظ على حقهم في البحث العلمي والفرص اللازمة لمارسته، ولكنهم فيا يبدو، كانوا مخوضون معركة خاسرة، فإن ابن خلدون يقول لنا أن النشاط الهاشل على مدى عدة قرون في كل حقل من الحقول الأدبية والعلمية أسفر عن تأليف عدد ضخم من الكتب، فلم يكن عمر العالم المختص يكفي لقراءة كل ما كتب في ميدان اختصاصه فكيف بدراستها. ومن هنا كان ازدياد الطلب على الكتب الموسوعية المختصرة. وقد رأى ابن خلدون من الضروري أن مخصص فصلين من مقدمته ليدلل عمل الاثر السيء لهذه الحال في العمل العلمي.

كتابة الاقتباس:

إذا كان النص المقتبس قصيراً [أقل من أربعة أسط] فيدمج مع البحث ويُيز بعلامة التنصيص () وذلك كها في المثال التالي:

ويعرف حسن البحث العلمي بأنه و الدراسة العلمية المنظمة لظاهرة معينة باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والتحقق من صحتها ٤.

. . . . ويقول روزنتال :_

وكان العالم المسلم يعلم أن هنالك شطوطات أقرب إلى النص الأصيل من غيرها من المخطوطات. ولذلك كانوا يحرصون على الحصول على أوثق النسخ الاستنساخها. وكان أعظم النسخ قيمة تلك التي كتبها المصنف نفسه وعليها توقيعه، ثم تأتي في المدرجة الثانية وتكاد تحل عمل المخطوطة الموقعة، المخطوطة التي نسخها أحد طلاب المصنف كيا سمعها منه إصلاء في حلقة الدرس أو براراف المصنف قد صححها وأجازها.

توثيق الاقتباس:

(أ) توثيق اقتباس النص القصير:

عندما يكون النص الذي يراد اقتباسه قصيراً تتبع الخطوات التالية بالترتيب: ـ

١ .. لقب المؤلف.

٢ - السنة التي طبع فيها المصدر مكتوبة بين قوسين.

ΑΥ _____

٣ ـ كلمة تربط بين الاسم والنص مثل وجد أو أشار أو قال.

٤ _ النص بين علامتي التنصيص «______.

٥ ـ رقم يشير إلى رقم حاشية النص في قائمة الحواشي. ويكتب
 بين قوسين صغيرين قبل علامة التنصيص التي تغلق النص
 مرتفعاً عن مستوى الكتابة قليلاً

مشسال: -

أما الكاتب ماندر (١٩٤٧ م) فهو يقول و أن معرفتنا للقوانين الطبيعية هي نتاج للاستقرار Ressoning أي بمني آخر نتاج للتعميم. ١٥٠٠.

(ب) توثيق اقتباس النصّ الطويل:

عندما يكون النص المراد اقتباسه طويلًا تتبع الخطوات التالية بالترتيب: ــ

١ _ لقب المؤلف.

٢ - السنة التي طبع فيها المصدر مكتوبة بين قوسين.

٣ - كلمة تربط بين الاسم وبين النص مشل وجد، أشار،
 قال... الخ.

٤ _ نقطتان رأسيتان .

٥ _ النص معزولًا عن غيره ومكتوباً بأسطر متقاربة .

٦ ـ نقطة توضح نهاية النص.

٧ ـ رقم يشير إلى رقم حاشية النص في قائمة الحواشي ويكتب
 كما يكتب الرقم في النص القصير.

مثبال: ـ

لم يعد علياء المسلمين يبالون فيا إذا كانت الأعلاط التي تحتاج إلى المسلاح ناجمة عن خيطا ارتكبه المؤلف أو أنها أغلاط وقمت في النقل. وكانوا يعدوا اعلاطا كهذه، النقل. وكانوا يعدوا اعلاطا كهذه، ولاسيا تلك التي تقع في مصنفات العلياء المشاهير، إلى أخطاء وقع فيها النشاخ؛ كما فعل طاشكيري زاده عندما وجد في كتاب الإنقبان عن أن يعثر على شرح من هذا النوح لرجل اسمه الحرقي وعجز عن أن يعثر على شرح من هذا النوح لرجل بهذا الاسم، فإنه افترض أن ناسخاً أخطا في كتابة الاسم، لا السيوطي، وعوضاً عن أن يكتب الحرق كتب الحرق كرد؟.

(ج) توثيق الاقتباس من غير مصدره الأساسي:

إذا أراد الباحث أن يقتبس أو يشبر إلى فكسرة واردة لمؤلف في مصدر لمؤلف آخر، فإنه يقول: وقد أشار أو عرف أو قال ... الغ (فلان) اسم مؤلف النص. ثم يكتب لقب مؤلف وسنة نشر المصدر الذي ورد فيه النص بين قوسين مسبوقة بحرف (في) إلا أن هذا خلاف الأصل ولا ينبغي تطبيقه إلا عند الضرورة، لأن الأصل في الاقتباس أن يكون من مصدره الأساسي مباشرة، ولكن إذا تعذّر توفر المصدر فإنه يجوز للباحث أن يقتبسه بصورة غير مباشرة كأن ينقله من مصدر ثانوي.

مشال: ـ

.... يقول الكاتب قان دالين (في شبور، ١٤٠١ هـ) « بأن على الباحث أو المحلل أن يكون على دراية ومعرفة بالحقائق المتوافرة ».

(د) توثيق الاقتباس غير الحرفي:

عندما يكون الاقتباس غير حرفي: تتبع الخطوات التالية بالترتيب:

 ١ عبارة نفيد أن الاقتباس غير حرفي وذلك مثل: وقد أيد، أو ويرى أو يؤمن. . . . الخ.

٢ - لقب المؤلف.

٣ - السنة التي طبع فيها المصدر مكتوبة بين قوسين.

٤ ـ نقطة في نهاية عرض الفكرة.

٥ ـ رقم يشير إلى رقم حاشية النص في قائمة الحواشي ويموضع
 عند نهاية آخر كلمة من النص المقتبس.

مشال: ـ

وخلال النصف الأول من القرن العشرين نـادي ديوي (١٩٤٤ م) بـأن يهتم المنبح بـالتميذ كفرد حـر مستقـل لـه حـاجـاتـه النفسيـة والانفعالية والحركية وبالمجتمع بكل ما يجري فيه من تغيرات وأوجه نشاط مختلفة ، بل وبكل ما يعترض سير الحياة فيـه من مشكلات، وذلك بفية تحسين حياة المجتمع والارتقاء بها(^{٧٧}).

الحذف من الاقتباس:

قد يشتمل النص المقتبس على فكرتين بينها فكرة ثالثة توضيحية أو غير ذات ارتباط وثيق. والباحث لا يريد إلا اقتباس ما له ارتباط وثيق فقط، فيمكنه أن يحذف ما ليس له صلة ويضع بدلاً منه عدداً من النقط لتوضع للقاريء أن هناك كلاماً محذوفاً. ويشترط عند الحذف أن يكون هناك تناسق في المعنى بين ما قبل وما بعد الجزء

المحذوف كما يشترط أن لا ينطبق على ما يقتبسه ما يسمى بـ [بـتر النصوص] أي اقتباس جـزء من فكرة تتفق مـع رأي الباحث وحـذف الجزء الآخر الذي يوضح أو يكمل ما يقصده المؤلف.

وفي حالة ما إذا كان المحذوف طويـلًا جداً فـالأولى فصل الفكـرة الأولى نصاً مستقلًا والفكرة الثانية نصاً مستقلًا آخر.

مشهال:

ان اسلم طريقة ، لا بل الطريقة الوحيدة ، للتثبت من صحة نصّ غطوطة ما هي معارضة المخطوطة المراد التحقق من صحتها بمخطوطة أو غطوطات أخرى مع نوعها معارضة دقيقة فإن مقابلة عدد من المخطوطات بعضها بالبعض الآخر كان من الاساليب التي يتبعها العلها للتوصل إلى المتن الصحيح .

الإضافة إلى الاقتباس:

كما يحتاج الباحث إلى حذف بعض الأفكار من النص، يحتاج أيضاً إلى توضيح بعض الأفكار الواردة فيه. ومتى ما أراد ذلك فعليه أن يضع إضافته ببالنص المقتبس. ويشترط في الإضافة أن تكون قصيرة جداً حتى لا تؤثر على تسلسل وتناسق أفكار النص المقتبس.

مشسال:

وكذلك كان تزوير الوثائق التاريخية لصالح فئات، أو لالحاق الضرر بها، فاشيا على نطاق واسع بين الناس. وقـد اعتبر المسلمـين أن من واجبهم (وان لم يستطيعون القيام بهذا المواجب على أتم وجـه) أن يضعوا مباديء وقوانين عامة لمعرفة الصحيح من المزوّر.

1313

الحواشي FOOTNOTES

الحواشي FOOTNOOTES

تعريفها:

الحواشي (أو الهوامش) جمع حاشية وهي تعود إلى الإضافة التي ترتبط بنص ورد في البحث ارتباطاً غير مباشر والتي يرى الباحث أو يستلزم البحث إضافتها وذلك مثل شرح فكرة أو تعليق عليها أو إحالة القاريء إلى قائل ومصدر النص المنقول.

وتأي أهمية الحواشي في البحث العلمي من مبدأ تراكم العلم الذي يقضي بحتمية استفادة الحلف من السلف استفادة تضمن الأمانة العلمية وترجع الفضل لأهله. كما تأي أهمية الحواشي أيضاً لتشير إلى معلى رفض البحث العلمي لأي معلومات خارجية ليس لها اتصال مباشر بموضوع البحث.

أنواعها:

من التعريف السابق يتضح أن الحواشي ذات أنواع مختلفة : ـ (أ) حواشي المراجع Reference footnotes

ويقصد بها الحواشي التي تشتمل على اسم المرجع أو المصدر الذي اقتبس منه الباحث اقتباساً مباشراً أو غير مباشر . وهذا النوع من الحواشي هو أهمها وذلك لما تقتضيه الأمانة العلمية من عزو كل رأي أو فكرة لصاحبها، وكذلك لما قد يتولّد لدى القارىء من رغبة في المزيد أو الاطلاع على الفكرة أو الرأي في مصدرها الأول.

كتابة حواشي المراجع:

نظراً لأن الهدف من كتابة حاشية المرجع يكمن في تمكين القاري من الرجوع إليه بسهولة، فلابد إذاً من ملاحظة النقاط التالية عند كتابة حواشي المراجع:

١- اتباع نفس خطوات كتابة المراجع التي ورد تفصيلها في هذا الدليل مع إضافة أرقام الصفحات التي يوجد فيها النص أو الفكرة المقتسبة مسبوقة بحرفي [ص ص] إذا كان النص مكتوباً باللغة العربية، وبحرفي [PP] إذا كان باللغة الإنجليزية، وإذا كان عدد الصفحات التي ورد فيها النص لا يزيد على صفحة واحدة فيكتفي بحرف [ص] أو [P].

وهنا يكمن الفرق بين كتابة المرجع في قائمة المراجع وبين كتابته في الحاشية. فقد يرجع الباحث إلى المرجع بشكل عام دون أن يقتبس منه شيئاً، ففي مثل هذه الحال يكتفي بتضمينه في قائمة المراجع دون أن يحدد صفحات معينة. أما إذا اقتبس منه شيئاً فإنه يسجله أيضاً حاشية للنص الذي اقتبسه منه ويحدد الصفحات التي تم الاقتباس منها.

عندما يتكرر الاقتباس من مصدر واحد فلا داعي لكتابة حاشية
 له كاملة عدداً من المرات بل يكتفي بكتابتها مرة واحدة، وعندما
 يتكرر تكتب الحاشية طبقاً للترتيب التالى:

١ ـ لقب المؤلف. ٢ ـ فاصلة.

٣ - أسمه الأول. ٤ - نقطة.

191

٥ _ كلمة [مرجع سابق].

٦ - حرف [ص] أو [٩] أو حرفي [ص ص] أو [٩٩] تبعاً لعدد
 صفحات النص المقتبس ولغته.

٧ _ رقم أو أرقام الصفحات.

مثيال:

١ سفر، محمود. انتاجية مجتمع. جده، تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ.
 ص ٨٩.

۲ _ سفر، محمود. مرجع سابق. ص ۸۳.

٣- الطريقة الوحيدة التي تختلف فيها كتابة الحاشية عن كتابة المرجع
 هي عندما يقتبس الباحث من كتاب محرر أو مجموع.

فعند كتابته بصفته مرجعاً تتبع الخطوات ـ نفسها ـ التي ورد تفصيلها تحت عنوان [الكتب المجموعة أو المحررة] في فصل [المراجع] في هذا الدليل . أما عند كتابته بصفته حاشية فتتبع الخطوات التالة بالترتيب: _

١ _ لقب كاتب الفصل الذي تم الاقتباس منه.

٢ _ فاصلة . ٣ _ اسمه الأول .

٤_ نقطة.

٥ ـ عنوان الفصل مكتوباً بين علامتي تنصيص «______.

٦ _ لقب المحرِّر أو الجامع مسبوقاً بحرف [في].

٧ ـ فاصلة. ٨ ـ الاسم الأول له.

٩ - كلمة (جمع أو تحرير) مكتوبة بين قوسين.
 ١٠ - عنوان الكتاب موضوعاً تحته خط.

ا ١٠ نقطة النشر النشر النشر

١٣ ـ فاصلة. ١٤ ـ الناشر.

١٧ - ارقام الصفحات مسبوقة بحرف [ص] أو حرفي [ص].

مسال:

الأرزق، زهور. « الأثار السلبية قد تنجم عن خروج المرأة للعمل والسبل الكفيلة بمواجهة همذه الآثار » في الحداد، يحيى (جمع) المرأة والتنمية في الشهانينات : بعث ودراسات. والتوزيع، ١٩٨٧ م، ص ٢٧٥٠

إن تميز كتابة الحواشي عن كتابة متن البحث كأن تصغر مشلًا حتى
 يمكن التفريق بين متن البحث وغيره.

(ب) حواشي المحتوى Content Footnotes

ويقصد بها ما يضيفه الباحث حول الفكرة التي أوردها في البحث شرحاً أو تعليقاً أو إضافة. وسميت هذه الحواشي بحواشي المحتوى لأنها تحتوى على معلومات مكمّلة للمعلومات التي وردت في البحث ذاته. ومشل هذه الحواشي يجب أن لا تستخدم إلا عند الضرورة القصوى وياختصار شديد حتى لا تطغى على البحث.

مثال:

..... إلا أن تحليل الوثائق في البحوث الـوصفية قــاصر على مــا تعلق منها بالأوضاع الراهنة، بينها يرتكز تحليل الوثائق من خلال المنهج التاريخي على ما يتعلق منها بالماضى السحيق في القلــم(١).

 ⁽١) يطلق البعض عبل هذا النبط للسمى أحيانساً أسم «تحليل المحتسوي أو النشاط أو المعلومات و ولكن لتحليل المحتوي مواصفات عاصة.

(ج) حواشي الاحالة Cross - Reference Footnotes

وهي التي يحيل فيها الباحث القاريء إلى مصدر أو فكرة محددة أو فصل لاحق أو سابق من فصول البحث، كأن يُحال القاريء إلى صفحات محددة في البحث أو أن يقال سوف يأتي تفصيل هذه النقطة في الفصل الرابع مثلاً.

استخدام هذا النوع من الحواشي في البحوث العلمية قليل جداً لأنه يبدل في الغالب بذكر محتوى هذه الحواشي في متن البحث كأن تكتب الإحالة بين قوسين مثلاً.

(د) حواشي الاعتراف Acknowledgment Footnotes

وهي التي يذكر فيهما الباحث اعترافه بمالفضل لشخص أوجهمة معينة ذات أثر واضح في النقطة التي أوردها في بحثه .

ويستحسن عدم استخدام مشل هذا النبوع من الحواشي إلا إذا كان هناك سبب قوى جداً لإستخدامه.

مشال:

منهج البحث الوثائقي . . منهج قديم وجديد في آن واحد . قديم إذا ما أخذنا في الاعتبار أن علماء التاريخ ومعهم كثيرون في مجالات العلوم الاجتهاعية الأخرى يستعينون بفنون هذا المنهج تحت نطاق و المنهج التاريخي للبحث «⁽¹⁾.

 ⁽١) لم يكتب عن المنهج الوثائقي إلا في مصدرين هما :..

¹⁻ Hillway, Tyrus, Intruduction to Research, 2nd ed. PP. 307-309

 ⁽Y) بقر، أحد. أصول البحث العلمي ومناهجه. ١٩٧٩ م الطبعة الخامسة ص ص : ٣٣٤ ـ
 ٢٣٦ .

مكانها:

هناك ثلاث أماكن يمكن أن تكتب فيها الحواشي وكل واحد منها له مميزات وعيوب مما يجعل من الصعب الحكم بأنه هو الألبق. ولكن أهم ما يجب ذكره هنا هو أنه متى ما استخدم الباحث مكاناً يتعين عليه الاستمرار في استخدامه. والأماكن هي كالتالي:

(أ) أسفل الصفحة:

وذلك بأن تكتب الحاشية في أسفل الصفحة التي ترد فيها المادة أو الفكرة المقتبسة. وعند استخدام هذا المكان لابد من مراعاة أمور:

١ - وضع رقم متسلسل إلى نهاية الصفحة أو الفصل وذلك في نهاية
 المادة أو الفكرة المقتبسة.

٢ - فصل الحاشية عن متن البحث بسطر قصير.

٣ _ كتابة الحاشية مسبوقة برقم التسلسل ذاته.

٤ _ كتابة الحاشية بحروف صغيرة لتمييزها عن متن البحث.

مشسال:

ويقارن البعض بين الدوريات وبين الكتب، ويرى أن الدوريات تعدّ من حيث المعلومات التي تقدمها أحدث من تلك التي تقدمها الكتب مها كانت درجة حداثها _ أى الكتب(١).

(١) بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت، وكمالة المطبوصات، ١٩٧٩ م
 ص: ١٧٣.

وعلى الرغم من أن كتابة الحواشي في أسفل الصفحة يُسهّل على القاريء الرجوع إليها وقراءتها، إلا أنه أيضاً يؤشر على تناسق وتتالي أفكار البحث لدى القاريء من جانب ويكتنف بعض الصعوبات في الطباعة من جانب آخر.

(ب) نهاية الباب أو الفصل:

توضع الحواشي الخاصة بكل بـاب أو فصل في نهايتــه تحت عنوان مستقل ك (حواشي الفصل الأول)، (حواشي الفصل الثاني) مثلًا.

ويتم وضع الحواشي في نهاية الباب أو الفصل بكتابة أرقام متسلسلة في نهاية النصوص أو الأفكار التي تحتاج إلى حاشية. تم تسرد الحواشي وفقاً لأرقامها المتسلسلة في نهاية الباب أو الفصل. كها يجب تمييزها عن البحث بتصغير حروفها. وكتابة الحواشي في نهاية الباب أو الفصل يمتاز عن سابقه بتلافي صعوبات الطباعة، ولكنة بالمقابل يفصل بين النص أو الفكرة ومصدرها بفاصل كبير، فالنص أو الفكرة تكون في صفحة والمصدر في صفحة أخرى بعيدة. ولكن مع هذا يبقى هذا المكان هو أليق الأماكن لكتابة الحواشي ويخاصة حواشي المراجع لكثرة وردها.

(ج) تضمينها مع قائمة المراجع:

أي إن الباحث لا يورد حواشي على الإطلاق ويكتفي بالإشــارة إليها في قائمــة المراجــع. وهذا لا ينـطبق إلا على حــواشي المراجــع أما الأنواع الأخرى من الحواشي، كأن تكون.

حواشي محتوى أو إحالة أو اعتراف فلابد من إيرادها في واحد من الأماكن السابقة (أسفل الصفحة أو نهاية الباب أو الفصل).

وتضمين الحواشي مع المراجع يعني أنه عند رغبة القاريء للرجوع إلى هذا المصدر، عليه أن يرجع إلى قائمة المراجع ليحصل على اسم المصدر ومؤلف، أما ارقام الصفحات التي فيها النص أو الفكرة المقتبسة فقد أوردها الباحث في نهاية النص. كما أن السبب في إيراد سنة النشر هنا هو تحديد طبعة المرجع الذي يوجد فيه النص المقتبس؛ فقد يرجع الباحث إلى كتاب ذي طبعتين مثلاً أو أن القاريء قد يرجع إلى المصدر ذاته ولا يجد المعلومات كما ذكرها الباحث وذلك بسبب اختلاف الطبعات.

مشال: _

.... وقد عرف الحسن (١٩٨٠ م) الإحصاء بإنه وأسلوب جمع البيانات عن ظاهرة معنية وتحليل هذه البيانات للخروج منها إلى نوع من المعرفة عن هذه المعرفة مبنية المعرفة عن هذه المعرفة مبنية على أسس رقمية وقد نصل منها إلى قرارات علمية جديدة » (ص ٣).

وبما يلاحظ على هذه الطريقة أنها تخلو من الأرقام المتسلسة، أي لا توضع أرقام عند النصوص في المتن لتشير إلى رقمه في الحاشية وذلك لأن إيراد لقب المؤلف هنا يغني عن الرقم فمتى ما عرف القاريء اللقب رجع إلى قائمة المراجع وبحث عن اللقب ذاته وحصل على ما يريده من معلومات.

ماهو المكان الأليـق بالحواشـــي

من المعلوم أنه يجوز كتسابـة الحسواشي في أي من الأساكن التي تم ذكرها إلا إنه بالرجوع إلى الهدف من الحاشية وهو يكمن في:-

(أ) تـوضيع غـامض، أو تعليق على فكـرة، أو إحالـة لفضـل. . .

(ب) توضيح مصدر النص المقتبس.

يتبين أن أليق مكان لكتابتها هو كالتالي: ـ

إ ـ بالنسبة لحواشي المحتوى والإحالة والاعتراف الأليق أن تكتب في خهاية الصفحة التي ترد فيها الفكرة التي تحتاج إلى حاشية، وذلك لتتحقق الفائدة من الحاشية بصفتها توضيحاً أو تعليقاً. . . . الخعل الفكرة.

وفصل أحدهما عن الآخر بفاصل كبير-أي بعدد من الصفحات كان تكون في نهاية الفصل أو الباب ـ يؤدي إلى إنعدام الاستفادة من الحاشية.

ل بالنسبة الحواشي المراجع: الأليق ان تكتب في نهاية الباب أو
 الفصل وذلك لأن كتابتها في نهاية كل صفحة يؤدي إلى ضياع
 تناسق وتتابع أفكار البحث لدى القاريء من جهة وإلى صعوبات

في الطباعة من جهة أخرى، ويخاصـة إذا أخذ في الاعتبـار كثرة تكرارها بخلاف الأنواع الأخرى من الحاشية التي لا ترد إلا قليلًا بل قد تكون نادرة.

ومتى ما أخذ الباحث بهذا وأراد تطبيقه فيتعين عليه استخدام نوعين مختلفين من علامات الإشارة إلى الحاشية . كأن يضع نجمة [*] في نهاية الفكرة التي يريد أن يكتب لها حاشية محتوى أو إحالة أو اعتراف لتشير إلى حاشيتها في أسفل الصفحة . وعندما يريد أن يكتب حاشيتين في صفحة واحدة فيضع للأولى نجمة واحدة وللثانية نجمتين وهكذا.

ويضع رقباً في نهاية النص الذي يريد أن يكتب له حاشية مرجع ليشير إلى رقم حاشيته في قائمة الحواشي في نهايسة الباب أو الفصار.

مراجع الدليل

أولا: مراجع باللغة العربية ثانياً: مراجع باللغة الإنجليزية

lei le

مراجع باللغة العربية

مراجع باللغة العربية

الأخبرس، محمود وآخرون. المكتبة والبحث. السرياض، مطابع الجزيرَة، ١٣٨٨ هـ.

إسهاعيل، محمد عهاد الدين. المنهج العلمي وتفسير السلوك. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨م.

بـدر، أحمـد. أصـول البحث العلمي ومنـاهجـه. الكـويت، وكـالـة المطبوعات، ١٩٨٢م.

بدوي، أحمد. التعلم الـذاتي. الكويت، مؤسسة الخليج للطباعة والنشر، ١٩٨١م.

بدوي، عبد الرحمن. مناهج البحث العلمي. الكويت، وكمالة المطبوعات، ١٩٧٧م.

بركات، محمد خليفة. مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس. ببروت، دار القلم، ١٣٩٤هـ.

بونبوار، آنا. طريقة الرواثر في التربية. (ترجمة) أبي ناضل، ميشال. بيروت، منشورات عويدات، ١٩٨١م.

جابر، جابر وكاظم، أحمد. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٨م.

الجدوهري، محمد والخريجي، عبد الله. طرق البحث الإجتماعي.

القاهرة، دار الكتاب والتوزيع، ١٤٠٢هـ.

الحسن، ربحي. دليل الباحث. عمّان، مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٧٦م.

حسن، عبد الباسط. أصول البحث الإجتماعي. القاهرة، مكتبة وهبة، ١٩٨٧م.

الخالدي، عهاد. (تنظيم وعرض محتويات البحث العلمي، مكتبة الإدارة، السرياض، ۱۱،۲، جمادي الأولى ۱٤٠٤هـ، ص

الخسرّاط، أحمد. محساضرات في تحقيق النصوص. دمشق، المنسارة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٤هـ.

الخطيب، أحمد وآخرون. دليل البحث والتقويم التربـوي. عمّان، دار المستقبل للنشر والتوزيع، ١٤٠٥هـ.

الخولي، محمد. المهارات الدراسيّة. شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، ١٤٠١هـ.

الخويطر، عبد العزيز. في طرق البحث. الرياض، ١٣٩٦هـ.

روزنتال، فرانتز. مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي. (ترجمة) فريحة، أنيس. بيروت، دار الثقافة، ١٩٦١م.

زيدان، محمد مصطفى وشعث، صالح مضيوف. مناهج البحث في علم النفس والتربية. دار المجمع العلمي للنشر والتوزيع، بدون تاريخ.

الساعاتي، حسن. تصميم البحوث الإجتماعية، نسق منهجي جديد. بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٨٧م.

السالم، فيصل وفرح، توفيق. مقدمة في طرق البحث في العلوم الإجتماعية. بيروت، دار المثلث، ١٩٧٩م.

سلطان، حنان والعبيدي، غانم. أساسيات البحث العلمي بين النظرية والتطبيق. الرياض، دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ. شبور، التجاني. البحث العلمي وأساسيات للعلوم التربدوية والسلوكية. الرياض، وكالة تبر للدعاية والنشر والإعلام، ١٤٠١هـ.

الشمري، عبد الله وآخرون. دليل الباحث. الرياض، جامعة الملك سعود، ١٤٠٤هـ.

الطاهر، علي. منهج البحث الأدبي. بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٤م.

ظاهر، أحمد وزبادة، محمد. البحث العلمي الحمديث. جمدة، دار الشروق، ١٣٩٩هـ.

عـاقل، فـاخر. أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٩م.

عبد الحليم، أحمد المهدي وعبد الرحيم، فتحي السيد. خصائص الباحث التربوي في البلاد العربية: دراسة أولية. الرياض، مطهوعات جامعة الرياض، ١٣٩٨هـ.

عبد الدائم، عبد الله. التربية التجريبية والبحث التربـوي. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨١م.

عبود، عبد الغني. البحث في الـتربية. القــاهرة، دار الفكـر العربي، ١٩٧٩م.

عبيـدات، ذوقـان. وآخـرون. البحث العلمي: مفهـومـه، أدواتـه، أساليبه. عمّان، دار مجدلاوي للنشر والتوزيم، بدون تاريخ.

عشمان، حسن. منهج البحث التساريخي. القباهــرة، دار المعارف ١٩٦٤م.

الفرًا، محمد علي. مناهج البحث في الجغرافيا. الكويت، وكالة ا المطبوعات ١٩٨٣م.

الفوال، صلاح. مناهج البحث في العلوم الإجتماعية. القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٨٢م.

مكتب التربية العربي لدول الخليج، قطاع العلوم. التعليم العالي والبحث العلمي في دول الخليج العربي. دراسة مسحية الرياض، مطابع مكتب التربية العربي لدول الخليج، بدون تاريخ.

نسبت، ج. د. وانتويستل. مناهج البحث التربوي. (ترجمة) قوره، حسين وعميره، إبسراهيم. القاهرة، دار المغارف بمصر، 1978م.

فان دالين، ديوبولد. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. (ترجمة) نوفل، محمد وآخرون. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصريّة، ١٩٧٩م.

تنايا : مراجع بالغة الإنجابزية REFERENCES

مراجع باللغة الإنجليزية REFERENCES

- American Psychological Association (APA). Publication Manual. Baltimore, Maryland, USA, Garamond/Pridemark Press, Inc. 1974.
- Babbie, E.R. Survey Research Methods. Belmont, California, USA, Wadsworth Publishing Company, Inc., 1973.
- Bell, N. How to write Proposal: emphasis on experimental and quasi experimental research. E. Lansing, Michigan State University, unpublished paper.
- Borg, W. Educational Research: An introduction. Newyork, David Mckay Company, Inc., 1967.
- Borg, W. and Gall, M. Educational Research: An introduction. Newyork, Longman Inc., 1979.
- Campbell, D.T. and Stanley, J.C., Experimental and Quasi-Experimental Design for Research, Chicago, Illinois, USA, Rand McNally College Publishing Company, 1977.
- Cronbaach, L.J. and Suppes, P. (Ed.), Research for Tomorrow's School. The Macmillan Company, 1969.
- Dangle, L. and Haussman, A. Preparing the Research Paper. Fair-field, N.J., USA, Standard Publishing, 1963.
- Davis, G. and Parker, C. Writing the Doctoral Dissertation. Woodbury, Newyork, Barron's Educational Series, Inc., 1979.
- Farquhar, W. Direction for Thesis Preparation. E. Lansing, Michigan State University, unpublished occasional paper, 1969.

- Fattuk, N. and Elam, S. (Ed.) Educational Research. Bloomington, Ind., USA, PHI DELTA Kappa, 1965.
- Issac, S. and Michael, W. Handbook in Research and Evaluation for Education and the behavioral sciences. Sand Diego, California, USA, EdITS Publishers, 1981.
- Kerlinger, F. Foundations of Behavioral Research. Newyork, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1973.
- Kidder, L. Research Methods in Social Relations. Newyork, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1981.
- Krathwohl, D. How to prepare a Research Proposal. Syracuse, Newyork, Syracause University Bookstore, 1977.
- Lehmann, I.J. and Mehrens, W.A. Educational Research: Readings In Focus, Newvork, USA, Holt Rinehart and Winston, 1979.
- Michigan State University, E. Lansing, USA, Guide to the Preparation of Master's Thesis and Doctoral Dissertations. Unpublished paper, 1980.
- Myers, J.L. Fundamentals of Experimental Design. Boston, USA, Allyn and Bacon. Inc., 1966.
- Schat zman, L. and Stranss, A. Field Research: New Jersey, USA. Prentice-Hall, Inc., 1973.
- Simmons, M. Issues in Participant observation: A Text and Reader. Menlo Park, California, USA, Addison-Wesley Publishing Company, 1969.
- Taylor, P.J. Quantitative Methods in Geography. Atlanta, USA, Houghton Mifflin Company, 1977.
- Wood, G. Fundamentals of Psychological Research. Boston, USA, little, brown and Company, 1974.

الحمـــد لله الله المالحات الذي بنعمته تتمَّ الصالحات



المؤلف في سطور

| تاريخ الميلاد. | -A14V. |
|----------------|--------|

حصل على الشهادة الابتدائية . 3171a_

حصل على الشهادة المتوسطة. NATIC

حصل على الشهادة الثانوية. -P71a-

حصل على درجة الليسانس في العلوم الاجتهاعية من جامعة الإمام بالرياض. -21494 عُينَ معيدًا في جامعة الإمام بالرياض.

ابتعث من قبل جامعة الإمام بالرياض إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على -1144 درجتي الماجستير والدكتوراه في التربية. -21797

حصل على درجة الماجستير في التربية من جامعة غرب ولاية ميشجن الأمريكية. PP71a

حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة ولاية ميشجن الحكومية بأمريكا. 4.310

عُينَ أستاذًا مساعدًا للتربية بجامعة الإمام بالرياض.

7.310 عُينَ رئيسًا لقسم التربية بجامعة الإمام بالرياض. -11810

عُينَ عضوًا في الحيشة الاستشارية لمجلة (دراسات عيالية) التي يصدرها المعهد العربي r.31a_

للثقافة العيالية ببغداد التابع لجامعة الدول العربية.

برقى إلى درجة أستاذ مشارك للتربية بجامعة الإمام بالرياض. A.316-A أعبر من قبل حكومة المملكة العربية السعودية ليعمل رئيسًا للجامعة الإسلامية بالنيجر P.316_ للدة عامين.

عُينَ عضو هيئة تحرير لمجلة (رسالة التربية وعلم النفس) التي تصدرها الجمعية 11316

السعودية للعلوم التربوية والنفسية. أوقد مديرًا لمعهد العلوم الإسلامية والعربية في رأس الخيمة/ دولة الإمارات العربية المتحدة -A1818 [التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ولا يزال].